

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052713

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1.2

RVER - Codice bene radice 0300052713 A

RVES - Codice bene componente 0300052713

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

<b>OGTP - Posizione</b>	entro cornice
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Ambrogio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	LO
<b>PVCC - Comune</b>	Zelo Buon Persico
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1919
<b>DTSF - A</b>	1919
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rivetta Romeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1868/ 1924
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003017
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	220
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Umidità, parziale caduta del colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Ambrogio. Abbigliamento religioso: mitra; pastorale. Vedute: Milano: Duomo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. AMBROSIUS

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UBI/ PETRI/ IBI/ ECCL.

**NSC - Notizie storico-critiche**

I dipinti della volta della chiesa sono stati eseguiti dal pittore Romeo Rivetta, secondo la testimonianza offerta da due carte d'archivio: 1) il verbale della riunione della Fabbriceria tenuta il 20 dicembre 1918 rende noto che si decide di affidare l'incarico della decorazione al suddetto pittore (Zelo Buon Persico, Archivio della Parrocchia di S. Andrea Apostolo, cartella 32); 2) la Cronistoria della Chiesa dice terminati nel 1919 i lavori del Rivetta su tutta la volta. Il complesso pittorico comprendeva, oltre alla raffigurazione dei quattro Padri della Chiesa Occidentale nella prima campata e dei quattro Evangelisti nella terza, anche quella della gloria di S. Andrea nella seconda, affresco ora scomparso (Zelo Buon Persico, Archivio della Parrocchia di S. Andrea Apostolo, Cronistoria Chiesa Zelobuonpersico). Le figure dei Padri della Chiesa rivelano, in confronto a quelle degli Evangelisti, una minore forza espressiva, per l'atteggiamento statico di alcuni personaggi e per l'uso di un chiaroscuro troppo violento, ottenuto con pennellate sommarie. Gli Evangelisti, infatti, rivelano un'esecuzione alquanto sicura, sia nel disegno che nella pennellata, fresca e sfrangiata, che da' luogo a vivaci contrasti di luci e ombre, anche se in certi particolari la mano del pittore si dimostra legata a schemi accademici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 74798/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTD - Data</b>	1919

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1865

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Carubelli L.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Villani M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Villani M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)