

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00052713

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2.3

RVER - Codice bene radice 0300052713 A

RVES - Codice bene componente 0300052714

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione	entro cornice
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Matteo e l'angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Zelo Buon Persico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1919
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rivetta Romeo
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1924
AUTH - Sigla per citazione	00003017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	380
MISL - Larghezza	220
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo. Attributi: (San Matteo) angelo; libro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S. MATTHEUS

NSC - Notizie storico-critiche	<p>I dipinti della volta della chiesa sono stati eseguiti dal pittore Romeo Rivetta, secondo la testimonianza offerta da due carte d'archivio: 1) il verbale della riunione della Fabbriceria tenuta il 20 dicembre 1918 rende noto che si decide di affidare l'incarico della decorazione al suddetto pittore (Zelo Buon Persico, Archivio della Parrocchia di S. Andrea Apostolo, cartella 32); 2) la Cronistoria della Chiesa dice terminati nel 1919 i lavori del Rivetta su tutta la volta. Il complesso pittorico comprendeva, oltre alla raffigurazione dei quattro Padri della Chiesa Occidentale nella prima campata e dei quattro Evangelisti nella terza, anche quella della gloria di S. Andrea nella seconda, affresco ora scomparso (Zelo Buon Persico, Archivio della Parrocchia di S. Andrea Apostolo, Cronistoria Chiesa Zelobuonpersico). Le figure dei Padri della Chiesa rivelano, in confronto a quelle degli Evangelisti, una minore forza espressiva, per l'atteggiamento statico di alcuni personaggi e per l'uso di un chiaroscuro troppo violento, ottenuto con pennellate sommarie. Gli Evangelisti, infatti, rivelano un'esecuzione alquanto sicura, sia nel disegno che nella pennellata, fresca e sfrangiata, che da' luogo a vivaci contrasti di luci e ombre, anche se in certi particolari la mano del pittore si dimostra legata a schemi accademici.</p>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 74804/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTD - Data	1919

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1865

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Carubelli L.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)