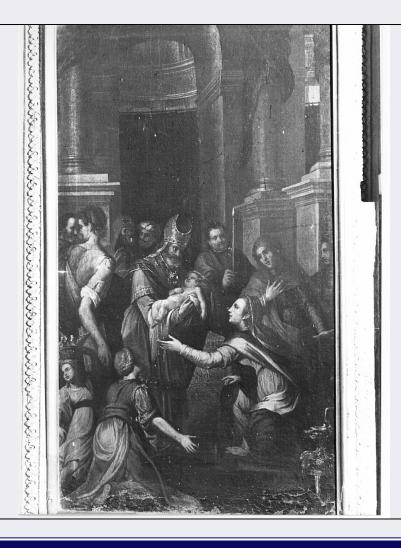
## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00051377	
ESC - Ente schedatore	S27	
<b>ECP - Ente competente</b>	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0300051377	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	entro cornice	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE  PVCS - Stato Italia  PVCR - Regione Lombardia  PVCP - Provincia LO  PVCC - Comune Lodi  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1590  DTSF - A 1599  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito lombardo  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  analisi stilistica	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCS - Stato Italia PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia LO PVCC - Comune Lodi  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT-CRONOLOGIA  DT-CRONOLOGIA  DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Seculo scc. XVI  DTS - Frazione di seculo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1590 DTSI - Da 1599 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  AU - MOTIC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MT - DATT FECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTS - AIISURE  MISA - Altezza 111  MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche Abrasioni, screpolature  DA - DATT ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino, Figure femminili: donne; famiculla Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti; cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino, Figure femminill: donne; famiculla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti; cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  NR - Notizie storico-critiche  NR - Notizie storico-critiche  NR - Notizie storico-critiche  NR - Notizie storico-critiche  Toda - Davida mani differenti, anche se della medesima cerchica di pittori; risultano più vicini alla scuola cermonese dei campi			
PVCC - Comune Lodi  LOC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - GEOOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo Sec. XVI  DTSS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1590 DTSF - A 1590 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 111 MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES O - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Lodi  Lodi  Lodi  Lodi  Lodi  Lodi  Lodi  Lodi   Lodi  Lodi  Lodi  Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi    Lodi    Lodi    Lodi     Lodi     Lodi      Lodi       Lodi			
PVCC - Comune Lodi  LOC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - GEOOLOGIA GENERICA  DTS - Secolo Sec. XVI  DTSS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSF - A 1590 DTSF - A 1590 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 111 MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES O - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  Lodi  Lodi  Lodi  Lodi  Lodi  Lodi  Lodi  Lodi   Lodi  Lodi  Lodi  Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi   Lodi    Lodi    Lodi    Lodi     Lodi     Lodi      Lodi       Lodi	PVCR - Regione	Lombardia	
PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo  DTS - Secolo  DTS - Secolo  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da  DTSF - A  1599  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  111  MISL - Larghezza  60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschifi: sacerdote; nomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Il ciclo di dipinti è opera di mani diferenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi		LO	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1590  DTSF - A 1599  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 111  MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; nomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi		Lodi	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1590  DTSF - A 1599  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione anbito lombardo analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 111  MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche abrasioni, screpolature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna: Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	LDC - COLLOCAZIONE		
DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1590 DTSF - A 1599  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 111  MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche discreto  STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1599  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione     dell'attribuzione  ATBM - Motivazione     dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MIS - Altezza  MIS - Larghezza  60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni     specifiche  DA- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni     sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1590  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 111  MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni, screpolature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  NSC - Notizie storico-critiche	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 60 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  NSC - Notizie storico-critiche	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  NSC - Notizie storico-critiche	DTSI - Da	1590	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE MISA - Altezza 111 MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	DTSF - A	1599	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito lombardo  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 111  MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni, screpolature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	8	$\Sigma$	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 111  MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi			
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 111  MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni, screpolature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISA - Altezza 111  MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche discreto  Abrasioni, screpolature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  NSC - Notizie storico-critiche Indicazioni sul cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul  soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISL - Larghezza 60  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  NSC - Notizie storico-critiche  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	MISA - Altezza	111	
STC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche Abrasioni, screpolature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	MISL - Larghezza	60	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
Abrasioni, screpolature  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi		Abrasioni, screpolature	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggettoNR (recupero pregresso)DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoPersonaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.NSC - Notizie storico-criticheIl ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  Personaggi: Madonna; Cristo bambino. Figure femminili: donne; fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi		NR (recupero pregresso)	
fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele. Animali: colomba. Elementi architettonici: colonne.  Il ciclo di dipinti è opera di mani differenti, anche se della medesima cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi		fanciulla. Figure maschili: sacerdote; uomini. Oggetti: cesta; candele.	
	NSC - Notizie storico-critiche	cerchia di pittori; risultano più vicini alla scuola cremonese dei campi	
	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 74286/S	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	De Marchi P.M.	
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	