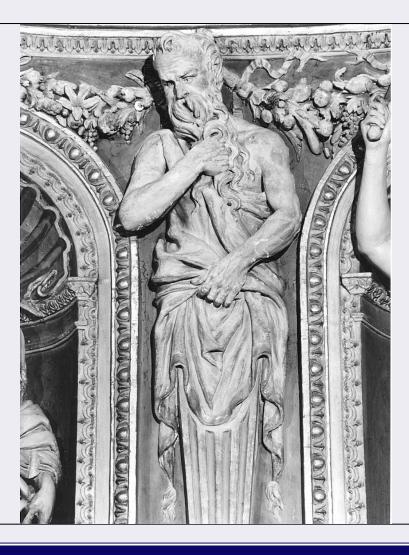
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|--------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00051397 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 7 |
| RVER - Codice bene radice | 0300051397 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | statua |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | tra due nicchie |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | omenone |
| - | |

| LC_LOCALIZZAZIONE CEOCE | A FICO-A MMINISTRATIVA | |
|--|--|--|
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | LO | |
| PVCC - Comune | Lodi | |
| LDC - COLLOCAZIONE | Loui | |
| SPECIFICA SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1578 | |
| DTSF - A | 1578 | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | \mathbf{E} | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione | |
| AUTN - Nome scelto | Abondio Antonio detto Ascona | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1538/ 1591 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003255 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ doratura/ intonacatura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 200 | |
| MIST - Validità | ca. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'omenone esce a mezzobusto da lesena. La figura maschile, con il corpo massiccio, appena coperta da drappi che si avvolgono dai fianchi, ha volto serio e aggrottato, incorniciato da folti capelli e da barba fluente. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| | Opera datata e dovuta allo stuccatore decoratore lombardo Antonio Abondio (Ascona 1538-1591) allievo di Leone Leoni, operante in Milano e Cremona alla corte ducale, artista fantasioso ed esuberante, | |

NSC - Notizie storico-critiche

per l'ampiezza delle figure e la loro massività; noto anche per medaglioni e piccoli ritratti. Nel 1580 circa varcò le Alpi per lavorare a Vienna e Praga (Thieme Becker, vol. I, p. 26). Nulla si sa circa la vita dell'autore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 74318/S

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome De Marchi P.M.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Villani M.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)