

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00051398
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO

PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Conti Anselmo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1570
AUTH - Sigla per citazione	00002203
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di ciliegio/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	645
MISL - Larghezza	310
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Tarli, cadute di decorazione intarsiata, scurimento dei colori
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coro ad emiciclo a 13 scranni (le spalliere decorate ad intarsio, intaglio e dipinte). Sotto ciascuna spalliera una decorazione intarsiata a specchi curvilinei e vegetali; tra l'una e l'altra: semicolonne scanalate ioniche a reggere la cornice superiore sporgente, sovrastata da acroteri lignei (palmette stilizzate). Tra scranno e scranno appoggia-braccia costituiti da omenoni, a mezzo busto, alati (ali costituite per lo più da foglie ampie); tutti diversi tra loro presentano maschere, volti caricaturali e grottesche (arabi dai capelli ricciuti, mori, assiri dagli occhi allungati; le labbra sporgenti e tumide, orecchie rese a virgole o a volute, baffi ritorti, sul capo reticelle o berrette di gusto orientale). Come elemento di separazione tra scranno e scranno volute vegetali. Sedili ad assi incernierati e pieghevoli. Il tredicesimo scranno al centro dell'emiciclo è sottolineato da una cornice più sporgente e da una sorta di protiro. Descrizione: (si veda ANN.)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il coro è tardocinquecentesco per struttura e decorazioni (illusioni architettoniche nelle spalliere, intarsi prospettici dei pavimenti, delle architetture di fondo, figure dei santi dipinti dal corpo contorto e guizzante di gusto manierista). Viene attribuito dagli studiosi ad Anselmo de' Conti, che lo intagliò e dipinse nel 1570 ca. per la chiesa di San Romano (Martani, Sui capi d'arte...., p. 43). Nulla si conosce sui dati storici dell'autore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 74322/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martani B.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00003230
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	De Marchi P.M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	