

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00178676
NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	0300178676 A
RVES - Codice bene componente	0300178687

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

OGTP - Posizione	entro cornice
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo cade sotto la croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Senna Lodigiana
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Screpolature, cadute di colore e abrasioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure maschili: sgherro; soldato. Figure femminili: donna. Oggetti: croce. Armi: lancia.
	Tutte le 15 tele dei Misteri del Rosario presentano un avanzato stato di deterioramento. Le cause che hanno portato alla rovina dei dipinti in

NSC - Notizie storico-critiche

questione si possono così sintetizzare:(1) Riconfiamento e conseguente distacco del colore (pigmenti ossidati) a seguito di vari e diversi movimenti del supporto (2) Deterioramento delle mestice e conseguente tendenza a staccarsi dal supporto, in seguito agli sbalzi termici ed alla umidità cui vanno soggetti i muri egli ambienti della Chiesa(3) Danni alla superficie pittorica sotto forma di crettature e craquelet del colore; (4) strappi, lacerazioni e sfibramento della tela. Alle cause sopramenzionate si deve poi aggiungere la sporcizia con il conseguente annerimento del dipinto; ed alcuni tentativi antichi di restauro pittorico che hanno portato solamente al sovrapporsi di ridipinture ed incrostazioni di sostanze oleose.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 47500/S
-------------------------------------	-----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
--------------------	------

CMPN - Nome	Parini M.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
---------------------------------------	-------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------