

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097741

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione di Gesù Bambino con la Madonna, San Giuseppe e Santa Caterina

SGTT - Titolo Natività con Santa Caterina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Reg. Cron. 1138

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BS

PRVC - Comune Brescia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione privata Cavalli

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione privata Castelbarco

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1886

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1495

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1590

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1525/ 1530

ADT - Altre datazioni 1495

ADT - Altre datazioni 1948

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** bibliografia

AUTN - Nome scelto Civerchio Vincenzo

AUTA - Dati anagrafici 1460-1470/ 1544

AUTH - Sigla per citazione 10003323

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 182

MISL - Larghezza 140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1989

RSTE - Ente responsabile SBAS MI

RSTN - Nome operatore Ditta Sei 1983 s.n.c.

RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 B 24

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione C V (con un compasso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nel nimbo della Madonna

ISRI - Trascrizione (R)EZINA CELI LETARE ALELUIA QUI

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo la storiografia ottocentesca la tavola dovrebbe provenire da una chiesa nei dintorni di Brescia, città nella quale il Civerchio lavorò; rimossa dalla sua sede originale, non è più possibile rintracciare l'originaria ubicazione del dipinto. Accanto ad evidenti richiami a Foppa (cfr. Presepe di Chiesanova), la tavola di Brera si ispira anche alle stampe di Durer, come si può notare nella carpenteria della capanna. Va segnalato, quale derivazione anche se semplificata del dipinto di Brera, una Natività (già collezione Bonomi (Marubbi, 1986) databile anch'essa al 1500 circa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome	Castelbarco
ACQD - Data acquisizione	1886
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20122 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 016892/C
FTAT - Note	foto prima e durante il restauro; RF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 016891/L
FTAT - Note	retro dopo il restauro; foto prima e durante il restauro; RF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 016890/L
FTAT - Note	foto prima e durante il restauro; RF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 149-151, n. 102
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, t. 102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	1948 (Panazza, 1963); 1495 (Suida, 1919); 1525/ 1530 (Ferrari, 1919). LA: luogo di collocazione successiva: Collezione privata Calini.