

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00097745

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Madonna

SGTT - Titolo Assunzione della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Reg. Cron. 5115
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Torno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Tecla
PRCS - Specifiche	cappella Tridi: altare

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1488
PRDU - Data uscita	sec. XVIII seconda metà

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	CO
PRVC - Comune	Como

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Cerboni Palombo contessa Luisa
-------------------------------	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1899
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1950/05/25
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	mercato antiquario
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1980
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1487
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Passeri Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1487 ca.-1511
AUTH - Sigla per citazione	10008097
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura/ pittura a tempera grassa
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	132
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1984/ 1985
RSTN - Nome operatore	Comolli Chirici N.
RSTR - Ente finanziatore	sbas mi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	aureole e bordi decorativi a rilievo e dorati "a missione" su base rossiccia
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	1488. DIE 27 MARTII / ANDREA DE PASSERI /DE TURNO PINXIT

NSC - Notizie storico-critiche

Acquistato con diritto di prelazione nel 1981, il dipinto era la pala d'altare della cappella Tridi nella chiesa di Santa Tecla a Torno, dove è ricordato nella relazione della visita pastorale del vescovo Feliciano Niguarda. Probabilmente il dipinto fu spostato in occasione dei restauri settecenteschi, durante i quali la chiesa venne ampiamente ristrutturata. I successivi passaggi di proprietà, dopo una permanenza nella collezione di Don Fulvio Tridi, sono stati ricostruiti da Paolo Venturoli (1985, pp. 97-98). L'opera rappresenta la prima opera di Andrea de' Passeri a noi pervenuta, che mostra la sua cultura aggiornata, probabilmente legata alla sua formazione ferrarese: sarebbe perciò da accettare l'ipotesi, già ventilata da G.Romano (in occasione della mostra da Zenale a Leonardo) secondo cui Andrea de Passeri sarebbe da identificarsi con quel tal Andrea da Como, che Baldassarre d'Este menzionava come suo allievo in una supplica all'appena insediato Duca Ercole I (Venturi, 1884, p. 164). Lo schema iconografico del dipinto, largamente diffuso non solo in area piemontese e lombarda, è strettamente legato anche all'Assunzione dipinta da Martino Spanzotti per la chiesa di San Maurizio a Conzano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	Cerboni Palumbo Luisa
ACQD - Data acquisizione	1981
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera

CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20122 Milano (MI)
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1981
ALNN - Note	venduto dalla sig.ra Palumbo Cerboni Luisa allo Stato, con diritto di prelazione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 94818/C
FTAT - Note	foto prima e durante il restauro, Rx

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 94817/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000361
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 156-158, n. 106
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, t. 106

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

	LA: luogo di collocazione successiva: Collezione privata Tridi Fulvio
--	---

OSS - Osservazioni

1784 ante-Collezione privata Dattili Lambertenghi tramite eredità
Giovio Tridi 1899 ante-Collezione privata Cerboni Palumbo Angelica
passato alla signora per eredità 1950-Collezione privata Valfré di
Bonzo Lambertenghi Corrado 1980 ante/1980. NVC: notificazione (L.
n. 364/1909) 1910; rinnovo notificazione (L. n. 364/1909) 1936.