

## SCHEDA



### CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| <b>TSK - Tipo scheda</b>               | OA       |
| <b>LIR - Livello ricerca</b>           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>            |          |
| <b>NCTR - Codice regione</b>           | 03       |
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00158507 |
| <b>ESC - Ente schedatore</b>           | S27      |
| <b>ECP - Ente competente</b>           | S27      |

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>OGTD - Definizione</b>     | dipinto       |
| <b>OGTV - Identificazione</b> | opera isolata |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | ritratto d'uomo (Foppa Lucio) |
| <b>SGTT - Titolo</b>          | Ritratto di Lucio Foppa       |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | statale             |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera    |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Pinacoteca di Brera |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | sala XVIII          |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Reg. Cron. 346          |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Nap. 204           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Gen. 175           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PRVP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Milano    |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | Ospedale Maggiore   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1802  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1806  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1585  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1599  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1585  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Figino Giovanni Ambrogio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1548/ 1608  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004646  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 196   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 99  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Il supporto è rappresentato da tre tavole unite. Presenta fori di tarlo, sollevamenti di colore in alto a sx, lungo l'asse centrale e nella zona inferiore. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31 A 71 : 61 B (LUCIO FOPPA)  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sul cimiero dell'elmo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | "JO/ AMBROSIUS/ FIGINUS/ P."  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Orlandi (1704) ricorda il dipinto tra le opere eseguite da Figino, che avrebbe ritratto "un cavaliere di casa Tappa"; padre Resta Sebastiano precisa che "Tappa vuol dire Foppa". L'uomo d'armi veste di elmo spada e corazza la cui fattura coincide con la produzione delle botteghe milanesi della fine del Cinquecento. Al Museo Civico di Brescia si conservano armi e corazze del tutto simili e databili fra il 1570 e il 1590: il confronto conferma una datazione tarda del ritratto di Brera situabile secondo la maggioranza degli studiosi negli anni Novanta. Unica eccezione è rappresentata dalla proposta di datazione dell'Perissa Torrini (1987) che propone una data intorno al 1585 sulla base di un'indicazione di Boccia-Coelho (1967) a proposito dell'armatura. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Accademia di Belle Arti di Brera |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1809                             |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano                       |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Pinacoteca di Brera               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20122 Milano (MI) |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 068162/C        |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 2110/L           |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n           |
|                      |                          |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 068161/L  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pinacoteca Brera  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1989  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000362  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | v. II, pp. 232-233, n. 130  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | v. II, n. 130   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vami A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1998  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Francesco A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | ADT: 1585 (Perissa Torrini, 1987). LA: luogo di provenienza: Collezione privata Sannazzaro 1802 ante/ 1802. |