

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00180388 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino in gloria             |
| SGTT - Titolo          | Madonna con il Bambino in gloria d'angeli |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                     |
|--|---------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo             |
| LDCQ - Qualificazione                        | statale             |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera    |

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Brera, 28       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Pinacoteca di Brera |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Nap. 967           |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Reg. Cron. 383          |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1641               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1685               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1605/ 1685                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10009319                                   |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 75                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 100                  |

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | La superficie pittorica, un poco offuscata ed ingiallita, presenta alcuniritocchi. |

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 41 3  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Si tratta di una dei soggetti più fortunati e replicati con varianti dallo stesso autore (per le varie redazioni si veda l'elenco segnalato da Papi G., 1992). G. Vitaletti (1911) ha individuato l'origine di questa composizione in un'incisione tratta da Guido Reni (Bartsch, XVIII, p. 279, n. 2) e F. Macé de Lépinay ha recentemente analizzato le sottili variazioni già elencate presenti nella cospicua produzione del Sassoferrato che verte su questo soggetto (osservazioni riportate in Papi, 1992). Complessa la cronologia del dipinto, come in tutte le opere del Sassoferrato, la cui produzione si colloca agli anni compresi tra il 1641 ed il 1685. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | permuta     |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Galli Carlo |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1826/06/16  |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Pinacoteca di Brera               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20122 Milano (MI) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 047788/CE       |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 3349/L           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pinacoteca Brera         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000365                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. V, pp. 205-206, n. 84 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | v. V, t. 84              |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Vami A.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1999     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Ranzi A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | luogo di collocazione successiva: Collezione privata Galli Carlo 1826 ante/ 1826 |
|---------------------------|--|