

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180538

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300180538

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dante e Virgilio incontrano Sordello

SGTT - Titolo L'amore del poeta o Sordello e Cunizza, contessa di San Bonifacio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione

raccolta	Pinacoteca di Brera
LDCS - Specifiche	sala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 836
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1864
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Faruffini Federico
AUTA - Dati anagrafici	1831/ 1869
AUTH - Sigla per citazione	10004471
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	26.5
MISL - Larghezza	86
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nella lunetta è rappresentato l'incontro di Dante e Virgilio con Sordello, così come è narrato nel VI canto del Purgatorio. Faruffini inviò l'opera all'esposizione della Società Promotrice di Belle Arti di Torino e a quella di Brera a Milano. Nonostante le critiche negative apparse su "La Perseveranza", l'acquisto da parte dello Stato e il gradimento del pubblico contribuirono alla fama successiva del dipinto, tra i più esposti nelle grandi mostre di fine Ottocento primi Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Faruffini Federico
ACQD - Data acquisizione	1865

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20122 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 016826/L

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000366
BIBN - V., pp., nn.	v. VIa, pp. 246-248, n. 266
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIa, f. 266

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione delle opere di Belle Arti nelle gallerie del Palazzo Nazionale di Brera per l'anno 1864
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1864

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione internazionale di Belle Arti in Roma. Catalogo delle opere esposte nella mostra retrospettiva d'arte italiana
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1883

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione postuma delle opere di Federico Faruffini
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1923

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	XVI Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1928

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'art italien des XIX et XX siècles
MSTL - Luogo	Paris
MSTD - Data	1935

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1938

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pittori lombardi del secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Como
MSTD - Data	1954

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Romanticismo storico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Federico Faruffini
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1985

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mosè Bianchi e il suo tempo. 1840-1904
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	luogo di provenienza: Collezione privata Faruffini pittore Federico 1864/ 1865