

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180542

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre con figure

SGTT - Titolo Il riposo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Pinacoteca di Brera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Brera, 28

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca di Brera

LDCS - Specifiche sala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Reg. Cron. 2282
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LI
PRVC - Comune	Livorno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Fattori pittore Giovanni

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1887
PRDU - Data uscita	1910 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Gualino Riccardo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1926
PRDU - Data uscita	1937/07/01

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887
DTSF - A	1887

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	10004487
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	47 I 1 : 31 A
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gio Fattori
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera ebbe grande fortuna critica negli anni Venti, che fa sì che si collochi ancora oggi tra le opere più popolari dell'intero Ottocento italiano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Gualino Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1937
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Ufficio Esportazione di Brera
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20122 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 068192/C
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 64503/L
FTAT - Note	FND
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 068191/L
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000366
BIBN - V., pp., nn.	v. VIa, pp. 253-254, n. 275
BIBI - V., tavv., figg.	v. VIa, f. 275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baboni A./ Cortenova G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000479
BIBN - V., pp., nn.	p. 252, p. 372
BIBI - V., tavv., figg.	f. 259
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale Artistica. Catalogo Ufficiale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1887
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione delle provincie dell'Emilia. Esposizione Nazionale di Belle Arti, Bologna, 1888. Catalogo Ufficiale
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1888
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exposition Universelle de 1889. Catalogue illustré des Beaux-Arts 1789-1889
MSTL - Luogo	Paris
MSTD - Data	1889
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Catalogo dell'Esposizione retrospettiva della Società di Belle Arti a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1910
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione di opere del pittore Giovanni Fattori, nel centenario della nascita
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1925
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di dipinti dell'Ottocento italiano
MSTL - Luogo	Bellinzona
MSTD - Data	1948
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Giovanni Fattori: dipinti, disegni, acqueforti
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Macchiaioli. Pittori toscani del secondo Ottocento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1978
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Vami A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	luogo di collocazione successiva: Collezione privata 1910/ 1926