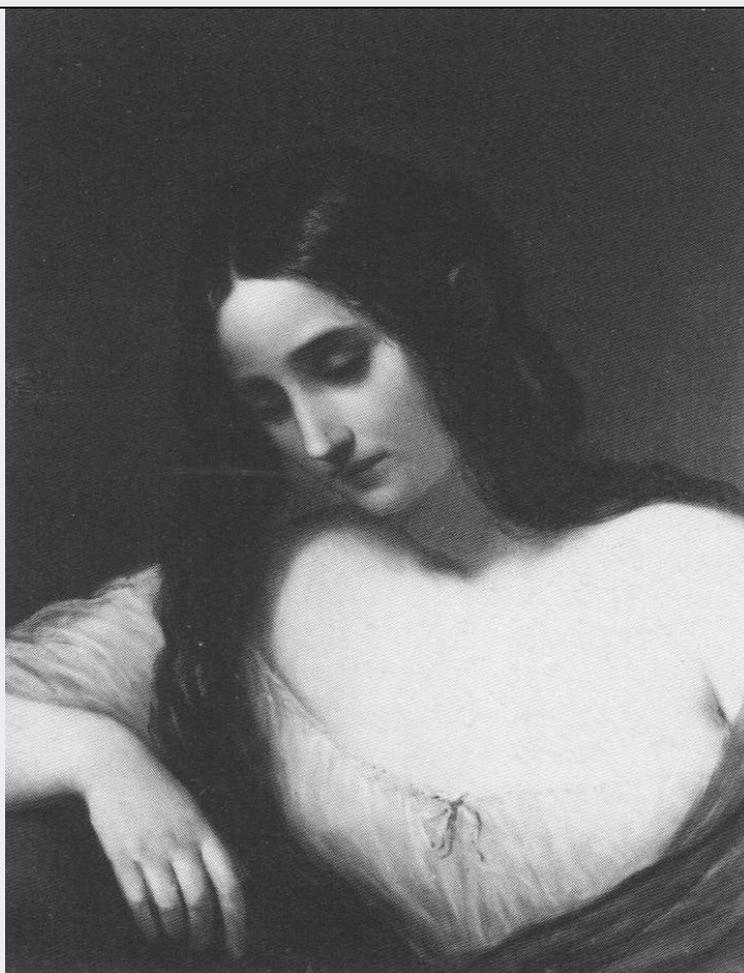


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00180711

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300180711

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione innocenza

SGTT - Titolo L'ingenuità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Reg. Cron. 957 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo di Brera |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| PRCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca di Brera |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1873 |
| PRDU - Data uscita | 1902 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MI |
| PRVC - Comune | Milano |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|---|--------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa Belgioioso |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1902 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1844 |
| DTSF - A | 1844 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Schiavoni Natale |
| AUTA - Dati anagrafici | 1777/ 1858 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10009522 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Barabani Benigno Augusto |
| CMMD - Data | 1844 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 59 |
| MISL - Larghezza | 47.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1969 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS MI |
| RSTN - Nome operatore | Rossi M. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 57 A 63 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | N. Schiavoni |
| NSC - Notizie storico-critiche | Appartiene alla serie di opere dedicate alla rappresentazione di figure femminili, cui si dedicò il pittore almeno a partire dal 1837. Sono note varie versioni di questo dipinto e del suo pendant (cfr. scheda n. 00180712), di cui si ricordano in particolare "La Tentazione" e la "Seduazione" del Museo Civico di Treviso (in "Il Veneto e l'Austria", 1989, nn. 181-182) ed i due dipinti comparsi accanto alle due tele braidensi nella mostra "Michelangelo Grigoletti e il suo tempo" (1975, nn. 56, 60). Un'altra opera vicinissima a questa è quella appartenente alla Pinacoteca Ambrosiana presentata nel nuovo allestimento espositivo Rossi-Rovetta, La Pinacoteca Ambrosiana, 1997, p. 246). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Barabani Augusto Benigno |
| ACQD - Data acquisizione | 1873 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20122 Milano (MI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00180711/D |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinacoteca Brera |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000369 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. VIb, p. 612, n. 682 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. VIb, f. 682 |
| MST - MOSTRE | |
| | Esposizione di opere di artisti e dilettanti nelle Gallerie |

| | |
|---|---|
| MSTT - Titolo | dell'ImperialRegia Accademia di Belle Arti per l'anno 1844 |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1844 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Michelangelo Grigoletti e il suo tempo |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1975 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Pardini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1999 |
| RVMN - Nome | Ranzi A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | luogo di provenienza: Collezione privata Barabani Benigno Augusto 1844 ca./ 1873 |