

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00014851

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione entrata di Cristo in Gerusalemme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Alessandro

LDCU - Indirizzo p.zza Missori, 4

LDCS - Specifiche Convento.

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1710**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Le Brun Charles**AUTA - Dati anagrafici** 1619/ 1690**AUTH - Sigla per citazione** 00002673**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Simonneau Charles**AUTA - Dati anagrafici** ante 1645/ 1728**AUTH - Sigla per citazione** 00002672**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Charpentier**EDTR - Ruolo** editore**EDTL - Luogo di edizione** Francia/ Parigi**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 580**MISL - Larghezza** 780**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Ingiallita e consumata nella zona superiore.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure maschili. Figure femminili. Personaggi: Cristo. Piante. Animali: asino.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INVENTE ET PEINT PAR MR LE BRUN P. ER PEINTRE DU ROI DESSINE ET GRAVE PAR CHARLES SIMONNEAU/ GRAVEUR ORDINAIRE DU [...]ILLUSTRISSIMO ET NOBILISSIMO VIRO D. D. HJERONIMO D'ARGOUGES/ PARISIENSIS URBIS PRAETORI ET LIBELLORUM SUPPLICUM MAGISTRO DOMINO DE FLEURJDICAT VOCET ET CONSECRAT STEPHANUS CHARPENTIER

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	A sinistra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EXULTA FATIS FILIA SION JUBILA FILIA JERUSALEM ECCE REX/ TUUS VENIET TIBI PAUPER E MANSUETUS E ASCENDENS SU/ PER ASINAM E SUPER PULLUM ASINAE. ZACH 9LE TABLEAU EST DANS LES APPARTEMENS DE SA MAJESTE. IL A 4 PIEDS 8 POUCES DE HAUT, SUR 6 PIEDS 2 PUOCES DE LONG

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	A destra.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FILLE DE SION REJOUISSES-VOUS FILLE DE JERUSALEM SOJES DANS DES TRANSPORTS DE JOIE VOICI VOTRE ROI QUI VIENT A VOUS PAUVRE/ PLEIN DE DOUCER MONTE SUR UNE ANESSE ET SUR SON POULINA PARIS CHEZ CHARPENTIER RUE ST JACQUES AU COP AVEC PRIVILEGE DU ROI

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa riproduce una tela di C. Le Brun già di proprietà reale ed ora al Louvre (n.498): appartiene agli ultimi anni di attività dell'artista. I bordi sono stati ritagliati. Non è stato possibile esaminare più dettagliatamente la stampa non potendola togliere dalla cornice. La stampa è incollata ad un supporto in carta bianca; è posta entro cornice in legno.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 35099/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gori/ Gandellini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002519
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIV p. 188 n. XVIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002828
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 524 n. 44
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Barigozzi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)