

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| TSK - Tipo scheda               | S                 |
| LIR - Livello ricerca           | P                 |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                   |
| NCTR - Codice regione           | 03                |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00069001          |
| ESC - Ente schedatore           | Provincia di Lodi |
| ECP - Ente competente           | S27               |

## OG - OGGETTO

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |             |
| OGTD - Definizione     | stampa      |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |             |
| SGTI - Identificazione | ultima cena |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato     | Italia                |
| PVCR - Regione   | Lombardia             |
| PVCP - Provincia | LO                    |
| PVCC - Comune    | Sant'Angelo Lodigiano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia     | castello                   |
| LDCN - Denominazione | Castello Morando Bolognini |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1803 |
| DTSF - A  | 1803 |

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Rinaldi Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002713         |

### **AUT - AUTORE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Frey Jakob |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1757/ 1806 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003322   |

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 580 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 920 |

### **MIF - MISURE FOGLIO**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MIFU - Unita'</b>    | mm. |
| <b>MIFA - Altezza</b>   | 460 |
| <b>MIFL - Larghezza</b> | 900 |

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: l'ultima cena. |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | GIACOMO FREY DIP ET INC.SE - MILANO PRESSO L'INCISORE DI BRERA |

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | a sinistra, in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | LEONARDO DA VINCI INCISE ANTONIO RINALDI IMPRESSE 1331/ AMEN DICO VOBIS QUIA EUUS EX VOBIS TRADET ME JSN XIII/ L'INCOMPARABILE, MA QUASI ESTINTO CENACOLO DI LEONARDO PIU' NON E' RICONOSCIBILE CHE NELL'ESATTISSIMA REPLICA DEL SUO DISCEPOLO MARCO D'OGGIONO, NELLA QUALE SI DISTINGUE LA SUBLIMITA' DELLE BELLE FORME, DEI CARATTERI E DELL'ESPRESSIONE DELLE TESTE, LE AZIONI GIUSTE DELLE FIGURE E LORO PROPORZIONI E MODI DEI PANNEGGIAMENTI./ FU CUSTODITA CON SOMMA CURA NELL'INSIGNE CERTOSA DI PAVIA OR POSSEDUTA DA STEFANO MARIA PEZZONI IN MILANO E NELLA PRESENTE INCISSIONE TRATTATA COLLA POSSIBILE MAGGIORE ESATTEZZA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'incisione si rifà a Raffaele Morgheni che riprodusse il Cenacolo in un acquaforte di grandi dimensioni ( usò due lastre ) e che i contemporanei ritennero un capolavoro. Il Morgheni non vide mai l'originale, ma derivò la sua acquaforte da un disegno del Matteini, il quale constatato il cattivo stato di conservazione del Cenacolo preferì prendere a modello la copia del convento dei padri gerolomini di Castellazzo, attribuita ad Andrea Solario ( 1510 - 1514 ). E' in contraddizione all'Alberici ( 1984 p. 51 ) che afferma di non aver trovato in Italia questa versione del Cenacolo eseguita nel 1803 da Giacomo Frey il Giovane ( Roma 25 febbraio 1757 - Parigi 1806 ), derivato da una copia della Certosa di Pavia, ad olio su tela del 1510 - 14 contemporanea a quella di Castellazzo attribuita a Marco d'Oggiono e più recentemente al Giampietrino, oggi alla Royal Academy di Londra. Gli incisori italiani produssero in grande abbondanza il Cenacolo col procedere dei decenni nel sec. XIX rifacendosi però per lo più alla copia di Castellazzo, facendovi varianti "estemporanee" |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1934      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 04478/SB        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alberici C.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003148                  |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 53                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Zilocchi M.A.                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Basilico A.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2000                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Sciandra V.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Basilico A.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                                     |