

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00069001
ESC - Ente schedatore	Provincia di Lodi
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Sant'Angelo Lodigiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Morando Bolognini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1803
DTSF - A	1803

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Rinaldi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002713

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Frey Jakob
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1806
AUTH - Sigla per citazione	00003322

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	580
MISL - Larghezza	920

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	460
MIFL - Larghezza	900

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: l'ultima cena.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	GIACOMO FREY DIP ET INC.SE - MILANO PRESSO L'INCISORE DI BRERA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	LEONARDO DA VINCI INCISE ANTONIO RINALDI IMPRESSE 1331/ AMEN DICO VOBIS QUIA EUUS EX VOBIS TRADET ME JSN XIII/ L'INCOMPARABILE, MA QUASI ESTINTO CENACOLO DI LEONARDO PIU' NON E' RICONOSCIBILE CHE NELL'ESATTISSIMA REPLICA DEL SUO DISCEPOLO MARCO D'OGGIONO, NELLA QUALE SI DISTINGUE LA SUBLIMITA' DELLE BELLE FORME, DEI CARATTERI E DELL'ESPRESSIONE DELLE TESTE, LE AZIONI GIUSTE DELLE FIGURE E LORO PROPORZIONI E MODI DEI PANNEGGIAMENTI./ FU CUSTODITA CON SOMMA CURA NELL'INSIGNE CERTOSA DI PAVIA OR POSSEDUTA DA STEFANO MARIA PEZZONI IN MILANO E NELLA PRESENTE INCISSIONE TRATTATA COLLA POSSIBILE MAGGIORE ESATTEZZA
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione si rifà a Raffaele Morgheni che riprodusse il Cenacolo in un acquaforte di grandi dimensioni (usò due lastre) e che i contemporanei ritennero un capolavoro. Il Morgheni non vide mai l'originale, ma derivò la sua acquaforte da un disegno del Matteini, il quale constatato il cattivo stato di conservazione del Cenacolo preferì prendere a modello la copia del convento dei padri gerolomini di Castellazzo, attribuita ad Andrea Solario (1510 - 1514). E' in contraddizione all'Alberici (1984 p. 51) che afferma di non aver trovato in Italia questa versione del Cenacolo eseguita nel 1803 da Giacomo Frey il Giovane (Roma 25 febbraio 1757 - Parigi 1806), derivato da una copia della Certosa di Pavia, ad olio su tela del 1510 - 14 contemporanea a quella di Castellazzo attribuita a Marco d'Oggiono e più recentemente al Giampietrino, oggi alla Royal Academy di Londra. Gli incisori italiani produssero in grande abbondanza il Cenacolo col procedere dei decenni nel sec. XIX rifacendosi però per lo più alla copia di Castellazzo, facendovi varianti "estemporanee"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1934

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 04478/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Alberici C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00003148

BIBN - V., pp., nn.	p. 53
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Zilocchi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Sciandra V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	