



**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1774**DTSF - A** 1774**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Bianchi Giulio Cesare**AUTA - Dati anagrafici** notizie sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00003522**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unita'** mm.**MISA - Altezza** 340**MISL - Larghezza** 270**MIF - MISURE FOGLIO****MIFA - Altezza** 55**MIFL - Larghezza** 39**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: arco che introduce in un ambiente concluso da un vano semicircolare. Oggetti: altare; paliotto; croce d'altare; quattro candelieri; dipinto raffigurante la scena della decapitazione del Battista.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** Sotto il margine inferiore, a destra.**ISRI - Trascrizione** J.C.BIANCHI DEL. ET SCU. 1774**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Parte inferiore.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EXCELLENTISSIMO VIRO/ MARCHIONI ALOJSIO ANTONIO RECALCATO CUBICULARIO AC/ I.A. STATUS CONSILIARIO AUGUSTORUM CUJUS AUSPICIO ATQUE PRAESIDIO/ IN HOC TEMPLO MODOETIAE DIVO XPI DNI PRAECURSORI ARA SUBTERRANEA/ SPLENDIDIORI CULTU ERECTA EST EJUSDEM TJPUM HUMILLIMI/ VENERANDAE FABRICAE PRAEFECTI GRATI ANIMI ERGO/ D.D
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	Su un biglietto appoggiato alla stampa in basso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA PARROCCHIA DEL DUOMO DI MONZA/ A PADRE VITTORE OLGIATI BARNABITA/ NEL 60 DELL'ORDINAZIONE SACERDOTALE/ 10 GIUGNO 1985
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Autore del soggetto, della stampa e del disegno: Bianchi Giulio Cesare. La scritta precisa che la stampa venne dedicata dai Prefetti della Veneranda Fabbrica del Duomo di Monza al marchese Luigi Antonio Recalcatti che aveva promosso la ristrutturazione dell'altare dedicato a San Giovanni Battista nello scurolo dello stesso Duomo. Il disegno del reliquiario che contiene l'ampolla col sangue del santo e il bozzetto in cera si conservano rispettivamente nell'Archivio della Fabbriceria e nella Biblioteca Capitolare dove è pure custodito il rame originale, firmato e datato, inciso l'anno stesso della conclusione dei lavori nella cripta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 043041/SB
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pescarmona D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000531
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 148, 155-156 n. 10
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Fantini Colombo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Basilico A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	