

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00089148 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 0300089148 A |
| RVES - Codice bene componente | 0300089151 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

| | |
|---|---|
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNT0 - Numero d'ordine | 4 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo lava i piedi di San Pietro |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Theatrum dolorum Iesu Christi dei hominis pro hominibus patientis |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Monza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1664 |
| DTSF - A | 1664 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ disegnatore/ incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Huret Gregoire |
| AUTA - Dati anagrafici | 1606 ca./ 1670 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003555 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Huret Gregoire |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1664 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 480 |
| MISL - Larghezza | 350 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFA - Altezza | 550 |

| | |
|--|--|
| MIFL - Larghezza | 430 |
| FIL - Filigrana | Non rilevabile perché la stampa è sotto vetro. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie; buchi; margini strappati. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; San Pietro. Figure maschili: apostoli. Interno: stanza. Oggetti: lampadario; candelieri; candele; bacile; brocca. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | In basso a destra, sotto il piede di Cristo. |
| ISRI - Trascrizione | GREG. HURET INV. ET SCULP. CUM PRIVIL./ 1664 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | In basso al centro. |
| ISRI - Trascrizione | IV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | In basso a sinistra. |
| ISRA - Autore | San Giovanni Evangelista (Bibbia, Vangelo di Giovanni) |
| ISRI - Trascrizione | SURGIT A COENA ET PONIT VESTIMENTA SUA; ET CUM ACCEPISSET LINTEUM, PRAE/CINXIT SE, DEINDE MITTIT AQUAM IN PELVIM, ET COEPIT LAVARE PEDES DISCIPIU /LORUM ET EXTERGERE LINTEO, QUO ERAT PRAECINCTUS. IOAN. CAP. [...]// ET DICIT EI PETRUS "DOMINE TU MIHI LAVAS PEDES" RESPONDIT EI/ JESUS: SI NON LAVERO TE, NON HABEBIS PARTEM MECUM. DICIT EI SIMON PETRUS/ DOMINE NON TANTUM PEDES MEOS SED ET MANUS ET CAPUT. [...] |
| | L'incisione fa parte di una serie di trentun tavole, raffiguranti la Passione di Cristo, trenta delle quali (manca la XXIV) sono conservate nella penitenzieria della chiesa, raggruppate in varie comici. Grégoire |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Huret (Lione 1606 - Parigi 1670), autore di circa 420 fogli di incisioni, realizzò con questa serie il suo capolavoro, che gli valse l'ingresso all'Accademia (THIEME- BECKER, 1925, pp.168-170; NAGLER, 1906, pp.197-199). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 043239/SB |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Nagler G.K |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002835 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 197-199. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Thieme U./ Becker F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906-1944 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001633 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 18, pp. 168-170. |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Marsili Rietti G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Casero A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |