

# SCHEDA



*Et ipse, audens et ab eis, quantum factus est lapide et  
ponte quibus orabat, dicens: Pater, si vis, transfer calicem  
dum a me: Verumtamen non mea voluntas sed tua fit.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089148
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0300089148 A
RVES - Codice bene componente	0300089154

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNT0 - Numero d'ordine	7
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Theatrum dolorum Iesu Christi dei hominis pro hominibus patientis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSF - A	1664
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Huret Gregoire
AUTA - Dati anagrafici	1606 ca./ 1670
AUTH - Sigla per citazione	00003555
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Huret Gregoire
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1664
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	350
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	550

<b>MIFL - Larghezza</b>	430
<b>FIL - Filigrana</b>	Non rilevabile perché la stampa è sotto vetro.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Buchi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Pietro; San Giacomo; San Giovanni. Figure: angelo. Fenomeni metereologici: nuvole. Piante: alberi. Paesaggi: paesaggio boscoso. Oggetti: croce; calice; lanterne. Armi: spada; lance. Figure maschili: soldati.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso, sopra i rovi.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GREG. HURET INV. ET SCULP. CUM PRIVIL. 1664
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso.
<b>ISRA - Autore</b>	San Luca Evangelista (Bibbia, Vangelo di Luca)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET IPSE AVULSUS EST AB EIS, QUANTUM JACTUS EST LAPIDIS; ET/ POSITIS GENIBUS ORABAT, DICENS: PATER SI VIS, TRANSFER CALICEM/ ISTUM A ME. VERUMTAMEN NON MEA VOLUNTAS, SED TUA FIAT.// APPARUIT AUTEM ILLI ANGELUS DE COELO, CONFORTANS EUM/ ET FACTUS IN AGONIA, PROLIXIUS ORABAT, ET FACTUS EST SUDOR EIUS, SICUT/ GUTTA SANGUINIS DECURRENTIS IN TERRAM. LUC. CAP. 22 VERS. 41. 42. 43. 44.
	L'incisione fa parte di una serie di trentun tavole, raffiguranti la Passione di Cristo, trenta delle quali (manca la XXIV) sono conservate

NSC - Notizie storico-critiche		nella penitenziaria della chiesa, raggruppate in varie comici. Grégoire Huret (Lione 1606 - Parigi 1670), autore di circa 420 fogli di incisioni, realizzò con questa serie il suo capolavoro, che gli valse l'ingresso all'Accademia (THIEME- BECKER, 1925, pp.168-170; NAGLER, 1906, pp.197-199).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 043242/SB	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Nagler G.K	
BIBD - Anno di edizione	1904	
BIBH - Sigla per citazione	00002835	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197-199.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.	
BIBD - Anno di edizione	1906-1944	
BIBH - Sigla per citazione	00001633	
BIBN - V., pp., nn.	v. 18, pp. 168-170.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Marsili Rietti G.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	