

SCHEDA



*Et ipse ambo est ab eo, quantum prout est lapidis a-
portis genibus orabit, dicens. Pater si cuius transfer calicem
stum a me; verumtamen non mea voluntas sed tua fuit.*

*Apparuit autem illi Angelus de celo confortans eum.
Et dicens in agonia, prestitum aspergat. Et facta ab eis fudus que flent
gutta sanguinis decurrente in terram. Et ipso anno 1615. p. 47.*

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089148
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0300089148 A
RVES - Codice bene componente	0300089154

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTO - Numero d'ordine	7
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	orazione di Cristo nell'orto di Getsemani
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Theatrum dolorum Iesu Christi dei hominis pro hominibus patientis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSF - A	1664
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Huret Gregoire
AUTA - Dati anagrafici	1606 ca./ 1670
AUTH - Sigla per citazione	00003555
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Huret Gregoire
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1664
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	350
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	550

MIFL - Larghezza	430
FIL - Filigrana	Non rilevabile perché la stampa è sotto vetro.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Buchi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Pietro; San Giacomo; San Giovanni. Figure: angelo. Fenomeni metereologici: nuvole. Piante: alberi. Paesaggi: paesaggio boscoso. Oggetti: croce; calice; lanterne. Armi: spada; lance. Figure maschili: soldati.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso, sopra i rovi.
ISRI - Trascrizione	GREG. HURET INV. ET SCULP. CUM PRIVIL. 1664
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso al centro.
ISRI - Trascrizione	VII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso.
ISRA - Autore	San Luca Evangelista (Bibbia, Vangelo di Luca)
ISRI - Trascrizione	ET IPSE AVULSUS EST AB EIS, QUANTUM JACTUS EST LAPIDIS; ET/ POSITIS GENIBUS ORABAT, DICENS: PATER SI VIS, TRANSFER CALICEM/ ISTUM A ME. VERUMTAMEN NON MEA VOLUNTAS, SED TUA FIAT.// APPARUIT AUTEM ILLI ANGELUS DE COELO, CONFORTANS EUM/ ET FACTUS IN AGONIA, PROLIXIUS ORABAT, ET FACTUS EST SUDOR EIUS, SICUT/ GUTTA SANGUINIS DECURRENTIS IN TERRAM. LUC. CAP. 22 VERS. 41. 42. 43. 44.
	L'incisione fa parte di una serie di trentun tavole, raffiguranti la Passione di Cristo, trenta delle quali (manca la XXIV) sono conservate

NSC - Notizie storico-critiche

nella penitenzieria della chiesa, raggruppate in varie comici. Grégoire Huret (Lione 1606 - Parigi 1670), autore di circa 420 fogli di incisioni, realizzò con questa serie il suo capolavoro, che gli valse l'ingresso all'Accademia (THIEME- BECKER, 1925, pp.168-170; NAGLER, 1906, pp.197-199).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 043242/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Nagler G.K

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBH - Sigla per citazione

00002835

BIBN - V., pp., nn.

pp. 197-199.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione

1906-1944

BIBH - Sigla per citazione

00001633

BIBN - V., pp., nn.

v. 18, pp. 168-170.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Marsili Rietti G.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Casero A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Casero A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)