

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089148
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0300089148 A
RVES - Codice bene componente	0300089156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	9
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	negazione di San Pietro
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Theatrum dolorum Iesu Christi dei hominis pro hominibus patientis
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Monza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1664
<b>DTSF - A</b>	1664
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Huret Gregoire
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1606 ca./ 1670
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003555
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Huret Gregoire
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1664
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFA - Altezza</b>	550

<b>MIFL - Larghezza</b>	430
<b>FIL - Filigrana</b>	Non rilevabile perché la stampa è sotto vetro.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ampi strappi ai margini.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Pietro; San Giovanni Evangelista (?); Caifa. Figure maschili: soldati; folla. Architetture: atrio di palazzo. Oggetti: lanterne; torce; vessillo; tenda. Armi: spada; lance.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso, fra i piedi delle figure in primo piano.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GREG. HURET INV. ET SCULP. CUM PRIVIL./ 1664
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso.
<b>ISRA - Autore</b>	San Luca Evangelista (Bibbia, Vangelo di Luca)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ET INTERVALLO FACTO QUASI HORAE UNIUS, ALIUS QUIDAM AFFIRMABAT/ DICENS: VERE ET HIC CUM ILLOERAT, NAM ET GALILOEUS EST. ET AIT PETRUS: HOMO/ NESICIO QUID DICIS ET CONTINUO ADHUC ILLO LOQUENTE CANTAVIT GALLUS// ET CONVERSUS DOMINUS RESPEXIT PETRUM. ET RECORDATUS EST PETRUS/ VERBI DOMINI SICUT DIXERAT. QUIA PRIUSQUAM GALLUS CANTET, TER ME/ NEGABIS. ET EGRESSUS FORAS PETRUS FLEVIT AMARE. LUC. CAP. 22 VERS. 50. 60. 61. 62.
	L'incisione fa parte di una serie di trentun tavole, raffiguranti la Passione di Cristo, trenta delle quali (manca la XXIV) sono conservate

**NSC - Notizie storico-critiche**

nella penitenzieria della chiesa, raggruppate in varie comici. Grégoire Huret (Lione 1606 - Parigi 1670), autore di circa 420 fogli di incisioni, realizzò con questa serie il suo capolavoro, che gli valse l'ingresso all'Accademia (THIEME- BECKER, 1925, pp.168-170; NAGLER, 1906, pp.197-199).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 043244/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Nagler G.K

**BIBD - Anno di edizione**

1904

**BIBH - Sigla per citazione**

00002835

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 197-199.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione**

1906-1944

**BIBH - Sigla per citazione**

00001633

**BIBN - V., pp., nn.**

v. 18, pp. 168-170.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Marsili Rietti G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Casero A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Casero A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)