

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089148

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 15

RVER - Codice bene radice 0300089148 A

RVES - Codice bene componente 0300089162

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	15
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Ecce Homo
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Theatrum dolorum Iesu Christi dei hominis pro hominibus patientis
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Monza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1664
<b>DTSF - A</b>	1664
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Huret Gregoire
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1606 ca./ 1670
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003555
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Huret Gregoire
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1664
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	

<b>MIFA - Altezza</b>	550
<b>MIFL - Larghezza</b>	430
<b>FIL - Filigrana</b>	Non rilevabile perché la stampa è sotto vetro.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Buchi; strappi.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Pilato. Figure maschili: carnefici; soldati. Elementi architettonici: porta. Oggetti: corde; canna; corona di spine; mantello. Armi: lance.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Margine inferiore sinistro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GREG. HURET INV. ET SCULP. CUM PRIVIL. 1664
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso.
<b>ISRA - Autore</b>	San Giovanni Evangelista (Bibbia, Vangelo di Giovanni)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EXIVIT ERGUM ITERUM PILATUS FORAS, ET DICIT EIS: ECCE ADDUCO VOBIS/ EUM FORAS, UT COGNOSCATIS QUIA NULLAM INVENIO IN EO CAUSAM// EXIVIT ERGO JESUS PORTANS CORONAM SPINEAM, ET PURPUREUM/ VESTIMENTUM, ET DICIT EIS ECCE HOMO. JOAN. CAP. 19 VERS. 4. 5.
	L'incisione fa parte di una serie di trentun tavole, raffiguranti la Passione di Cristo, trenta delle quali (manca la XXIV) sono conservate nella penitenzieria della chiesa, raggruppate in varie comici. Grégoire

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Huret (Lione 1606 - Parigi 1670), autore di circa 420 fogli di incisioni, realizzò con questa serie il suo capolavoro, che gli valse l'ingresso all'Accademia (THIEME- BECKER, 1925, pp.168-170; NAGLER, 1906, pp.197-199).
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 043250/SB

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nagler G.K
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002835
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 197-199.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Thieme U./ Becker F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1906-1944
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001633
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 18, pp. 168-170.

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Marsili Rietti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)