

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089148

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 21

RVER - Codice bene radice 0300089148 A

RVES - Codice bene componente 0300089168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNT0 - Numero d'ordine	21
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di Cristo in croce
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Theatrum dolorum Iesu Christi dei hominis pro hominibus patientis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSF - A	1664
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Huret Gregoire
AUTA - Dati anagrafici	1606 ca./ 1670
AUTH - Sigla per citazione	00003555
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Huret Gregoire
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1664
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	350
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	550

MIFL - Larghezza	430
FIL - Filigrana	Non rilevabile perché la stampa è sotto vetro.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Strappi; grossa macchia a sinistra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure maschili: soldati; ladroni. Oggetti: corona di spine; croci; scala. Armi: lance. Fenomeni metereologici: fulmine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Margine inferiore sinistro.
ISRI - Trascrizione	GREG. HURET INV. ET S. CUM PRIVIL. 1664
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso al centro.
ISRI - Trascrizione	XXI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
ISRA - Autore	San Matteo Evangelista (Bibbia, Vangelo di Matteo)
ISRI - Trascrizione	JESUS AUTEM ITERUM CLAMANS VOCE MAGNA, EMISIT SPIRITUM. ET ECCE/ VELUM TEMPLI FESSUM EST IN DUAS PARTES A SUMMO USQUE DEORSUM, ET/ TERRA MOTA EST, ET PETRAE SCISSAE SUNT, ET MONUMENTA APERTA SUNT ET MULTA/ CORPORA SANCTORUM, QUI DORMIERANT, SURREXERUNT. MATTH CAP. [...] VERS. 50. 51. 52.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra.
ISRA - Autore	San Luca Evangelista (Bibbia, Vangelo di Luca)
ISRI - Trascrizione	ERAT AUTEM HORA FERE SEXTA, ET TENEBRAE FACTAE SUNT IN/ UNIVERSAM TERRAM USQUE IN HORAM NONAM. LUC. CAP. [...] VERS. 44.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra.
ISRA - Autore	San Giovanni Evangelista (Bibbia, Vangelo di Giovanni)
ISRI - Trascrizione	SED UNUS MILITUM LANCEA LATUS EJUS APERUIT ET CONTINUO EXIVIT/ SANGUIS ET AQUA. JOAN. CAP. [...] VERS. 34.

NSC - Notizie storico-critiche
 L'incisione fa parte di una serie di trentun tavole, raffiguranti la Passione di Cristo, trenta delle quali (manca la XXIV) sono conservate nella penitenzieria della chiesa, raggruppate in varie comici. Grégoire Huret (Lione 1606 - Parigi 1670), autore di circa 420 fogli di incisioni, realizzò con questa serie il suo capolavoro, che gli valse l'ingresso all'Accademia (THIEME- BECKER, 1925, pp.168-170; NAGLER, 1906, pp.197-199).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 043256/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nagler G.K
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00002835
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197-199.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1906-1944
BIBH - Sigla per citazione	00001633
BIBN - V., pp., nn.	v. 18, pp. 168-170.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Marsili Rietti G.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Casero A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)