

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089148
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	23
RVER - Codice bene radice	0300089148 A
RVES - Codice bene componente	0300089170

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di invenzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNT0 - Numero d'ordine</b>	23
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	deposizione di Cristo nel sepolcro
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Theatrum dolorum Iesu Christi dei hominis pro hominibus patientis
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Monza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1664
<b>DTSF - A</b>	1664
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore/ disegnatore/ incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Huret Gregoire
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1606 ca./ 1670
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003555
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Huret Gregoire
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1664
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	

<b>MIFA - Altezza</b>	550
<b>MIFL - Larghezza</b>	430
<b>FIL - Filigrana</b>	Non rilevabile perché la stampa è sotto vetro.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Margine strappato.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Nicodemo; Giuseppe di Arimatea. Figure maschili: servitori. Figure femminili: pie donne. Simboli della passione: chiodi; tenaglia; corona di spine; spugna; martello; bacile. Oggetti: torce; vaso; panno. Figure: angeli. Allegorie-simboli: (Morte) scheletri; (vittoria sulla Morte) freccia spezzata. Elementi architettonici: sepolcro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Margine inferiore destro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GREG. HURET INV. ET SCULP. CUM PRIVIL. 1664
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso al centro.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XXIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso.
<b>ISRA - Autore</b>	San Giovanni Evangelista (Bibbia, Vangelo di Giovanni)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACCEPERUNT ERGO CORPUS JESU ET LIGAVERUNT ILLUD LINTEIS CUM AROMATIBUS/ SICUT MOS EST JUDEIS SEPELIRE. ERAT AUTEM IN LOCO, UBI CRUCIFIXUS EST, HORTUS:// ET IN HORTO MONUMENTUM NOVUM, IN QUO NONDUM QUISQUAM POSITUS ERAT. IBI/ ERGO PROPTER PARASCEVEN JUDEORUM, QUIA IUXTA ERAT

MONUMENTUM, POSUERUNT JESUM/ JOAN. CAP. [...]. VERS. 40. 41. 42.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'incisione fa parte di una serie di trentun tavole, raffiguranti la Passione di Cristo, trenta delle quali (manca la XXIV) sono conservate nella penitenzieria della chiesa, raggruppate in varie comici. Grégoire Huret (Lione 1606 - Parigi 1670), autore di circa 420 fogli di incisioni, realizzò con questa serie il suo capolavoro, che gli valse l'ingresso all'Accademia (THIEME- BECKER, 1925, pp.168-170; NAGLER, 1906, pp.197-199).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 043258/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Nagler G.K

**BIBD - Anno di edizione**

1904

**BIBH - Sigla per citazione**

00002835

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 197-199.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione**

1906-1944

**BIBH - Sigla per citazione**

00001633

**BIBN - V., pp., nn.**

v. 18, pp. 168-170.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Marsili Rietti G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Casero A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)