

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00089148
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	25
RVER - Codice bene radice	0300089148 A
RVES - Codice bene componente	0300089172

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNT0 - Numero d'ordine	26
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	apparizione di Cristo risorto alle pie donne
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Theatrum dolorum Iesu Christi dei hominis pro hominibus patientis
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Monza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1664
DTSF - A	1664
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Huret Gregoire
AUTA - Dati anagrafici	1606 ca./ 1670
AUTH - Sigla per citazione	00003555
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Huret Gregoire
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1664
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	350
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	550

MIFL - Larghezza	430
FIL - Filigrana	Non rilevabile perché la stampa è sotto vetro.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Santa Maria Maddalena; Giovanna; Maria di Giacomo; San Pietro. Figure femminili: pie donne. Figure maschili: soldati. Figure: angeli. Paesaggi: paesaggio boscoso. Piante: alberi. Oggetti: recinto; vaso per unguenti. Elementi architettonici: sepolcro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Margine inferiore sinistro.
ISRI - Trascrizione	GREG. HURET INV. ET FECIT CUM PRIVIL. REGIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso al centro.
ISRI - Trascrizione	XXVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
ISRA - Autore	San Luca Evangelista (Bibbia, Vangelo di Luca)
ISRI - Trascrizione	UNA AUTEM SABBATI VALDE DILUCULO VENERUNT AD MONUMEN/TUM. LUC. CAP. 24 VERS. [...] ERAT AUTEM MARIA MAGDALENE, ET JOANNA,/ET MARIA JACOBI, ET COETERAE QUAE CUM EIS ERANT. VERS. 10.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a sinistra.
ISRA - Autore	San Matteo Evangelista (Bibbia, Vangelo di Matteo)
ISRI - Trascrizione	ET ECCE JESUS OCCURRIT ILLIS, DICENS: AVETE. ILLAE AUTEM ACCESSERUNT ET/ TENUERENT PEDES EJUS, ET ADORAVERUNT EUM. TUNC AIT ILLI JESUS: NOLITE TIMERE,/ ITE, NUNCIATE FRATRIBUS MEIS, UT EANT IN GALILAEAM, IBI ME VIDEBUNT. MATTH. CAP. 28. V. 9. 10.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione fa parte di una serie di trentun tavole, raffiguranti la Passione di Cristo, trenta delle quali (manca la XXIV) sono conservate nella penitenzieria della chiesa, raggruppate in varie comici. Grégoire Huret (Lione 1606 - Parigi 1670), autore di circa 420 fogli di incisioni, realizzò con questa serie il suo capolavoro, che gli valse l'ingresso all'Accademia (THIEME- BECKER, 1925, pp.168-170; NAGLER, 1906, pp.197-199).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 043260/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nagler G.K
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00002835
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197-199.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1906-1944
BIBH - Sigla per citazione	00001633
BIBN - V., pp., nn.	v. 18, pp. 168-170.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fantini Colombo M.
FUR - Funzionario	Maderna V.

responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Casero A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)