

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00049214
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	La genealogia dei desideri dell'uomo
SGTT - Titolo	La genealogia dei desideri dell'uomo
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le Blanc 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Cernusco sul Naviglio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVIII

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1772

**DTSF - A** 1772

**DTM - Motivazione cronologia** data

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Dall'Acqua Cristoforo

**AUTA - Dati anagrafici** 1734/ 1787

**AUTH - Sigla per citazione** 00003082

#### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Boscaratti Felice

**AUTA - Dati anagrafici** 1721/ 1807

**AUTH - Sigla per citazione** 00003083

#### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** ideatore soggetto

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Buffetti Giuseppe

**AUTA - Dati anagrafici** 1751/ 1812

**AUTH - Sigla per citazione** 00003084

#### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** non specificato

**EDTE - Data di edizione** 1772

### MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

#### MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	715
MISL - Larghezza	486
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	735
MIFL - Larghezza	535
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: uomo primitivo. Personificazioni: (Guerra) Marte; (Lusso) Ganimede. Personaggi: Momus.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	FELIX BOSCARATI VERONENSIS PINXIT/ JOSEPH BUFFETTI DELINEAVIT/ CHRISTOPHORUS AD AQUA VICENTINUS SCULPSIT ANNO 1772
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	MUNDI VETUS, RECENS HINC POSTERUM UNIVERSALE SYSTEMA/ RUSTICUS PRIMOEVAS ARTES AGRARIAM ARMENTARIAM PISCATORIAM ET VENATORIAM EXERCENS, VERUS ATLAS ORBEM SUSTINET ET ARTES MECCANICAS AC LIBERALES OPERANTES SUB SIGNO CRUCIAE IN EASDEM DEFIXAE CUI VERTE/ SUPERNE TRANSVERSU BELLUM ET LUXUS SUB MARTIS ET GANYMEDIS SIMBOLIS OSCILLANDO INNITUNTUR. AMBO MOMUS BACULO REPREHENSIONIS ARCET ET IRRIDET I EQQITANTES IN TOLLONE CUI PULCRUM EST CRUCIA AEGRITUDINIS/ IMAGO ET EGESTATIS.II MUNDI AEQUILIBRIUM CERTATIM TURBANTES.III SE MUTUO INTOLERANTES.IV MARTEM EO VALIDIUS TURA CONCULCANTEM, QUO SIBI ALTIUS SUBVECTO OPTATAM LAURI ROTULAM ERIGERE CONTINGAT/ V GANYMEDEM VICISSIM CHARTULAE LIBIDINE OFFICIA LACERANTEM.VI BOREAM SODALEM LUXUS INSECTANTEM HYMENAEM EPIS FACIS QUARTA TANTUM PARTE SUPERSTITE . COETERIS JAM EXTINTIS.NATURA VISU/ OPERIS SUIS CORRUENTIS HORRESCIT DIGITUMQUE MORDENS TORVA

MINATUR EVERSORIBUS.SPIRALE SCEPTRUM ACULEATUM  
PINGIT ELASTERIUM QUO TUNDENTES SANCIAT ET  
REPELLIT.MUNIMENTA AENEA SPINOSA DOCET/ QUAM  
INACCESSA EIUS ARCANA, GANYMEDIS COTHURNUM  
DENTATUM ET BALTHEUM LUXUI HEROICO REFERAS,  
SOCCUM ET PAVONIS CRISTAM EFAEMINATO. ARGUTO  
SATIS.FABULA RIVERIANA PRIMA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella stessa collezione si trovano le altre tre stampe della serie, citata dal solo Le Blanc. Le stampe poste sotto vetro entro cornice in legno non hanno potuto essere rimosse e meglio considerate riguardo allo stato di conservazione ecc.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 00046539/S

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Le Blanc

**BIBD - Anno di edizione**

1854-1889

**BIBH - Sigla per citazione**

00002828

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I p. 51

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Barigozzi Brini A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ De Palma I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Palma I.

