

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00049229 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| SGTI - Identificazione | Il voto mantenuto |
| SGTT - Titolo          | Il voto mantenuto |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | Italia                |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Lombardia             |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | MI                    |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Cernusco sul Naviglio |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |                       |

## DT - CRONOLOGIA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | sec. XIX           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |                    |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1800               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1869               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto           |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | ideatore soggetto/ ideatore disegno |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cottin Pierre                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1823/ 1887 ca.                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003086                            |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Brochart Costant Joseph |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1816/ 1899              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003087                |

|                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b> |                   |
| <b>EDTN - Nome</b>              | Goupil & C.       |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | notizie 1869-1872 |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore        |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1870              |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Francia/ Parigi   |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                   |
| <b>MISU - Unita'</b>           | mm.               |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 630               |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 460               |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>     |                   |
| <b>MIFU - Unita'</b>           | mm.               |
|                                |                   |

|  |   |
|--|---|
| MIFA - Altezza                               | 720   |
| MIFL - Larghezza                             | 500   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Figure femminili: donna; bambina. Oggetti: corona del rosario. Animali: cane. Elementi architettonici: edicola.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                             | NR (recupero pregresso)   |
| ISRI - Trascrizione                          | PEINT PAR C. BROCHARD/ GRAVE' PAR P. COTTIN/ IMPRIME' ET GRAVE' PAR GOUPIL & C. IE EDITEURS LE IER 8BRE 1870. PARIS LONDRES LA HAYE   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | didascalica   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                             | NR (recupero pregresso)   |
| ISRI - Trascrizione                          | LE VOEU ACCOMPLI/ THE ACCEPTED VOW/ DER ERFLUTE WUNSH   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| ISRC - Classe di appartenenza                | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                  | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                             | sull'edicola  |
| ISRI - Trascrizione                          | NOSTRA/ SIGNORA/ DI/ BUON SOCCORSO  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | La stampa fa parte di una serie di quattro incisioni poste nello stesso locale della villa. Per esse non è stato possibile un esame più accurato data l'impossibilità di rimuoverle dalla cornice lignea. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS MI 00046546/S  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente                       |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1976   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barigozzi Brini A.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.                              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Palma I.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Palma I.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |