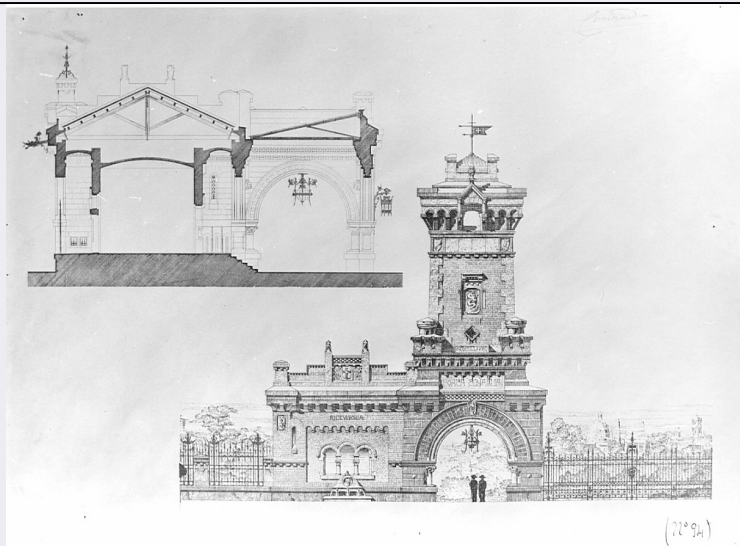


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00202114 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300202112 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa                 |
| OGTT - Tipologia   | stampa di riproduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | architettura: progetto di barriera daziaria per Porta Tenaglia a Milano |
| SGTT - Titolo          | planimetria e prospetto   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo                          |
| LDCQ - Qualificazione | statale                          |
| LDCN - Denominazione  | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso      |                                  |

|   |   |
|---|---|
| <b>monumentale di appartenenza</b>              | Palazzo di Brera  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Brera, 28   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Biblioteca dell'Accademia di Bella Arti di Brera, cartella 13 |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                            |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>    |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                      | copia con varianti  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1883  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1883  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | D'Aronco Raimondo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1857/ 1932  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00002478  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 376   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 530   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                      |   |
| <b>MIFU - Unita'</b>                            | mm.   |
| <b>MIFA - Altezza</b>                           | 376   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                         | 530   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | piccolissimo strappo a destra                                 |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>                   |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>soggetto</b>                              | Architetture: barriera daziaria; sezione; prospetto.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto, a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | CONRADO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso, in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | N.6   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso, a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | n. 94   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La tavola riproduce due disegni realizzati da Raimondo d'Aronco in occasione del Concorso Vittadini pubblicato il 27 dicembre 1882. La copia a stampa è stata probabilmente eseguita in occasione della pubblicazione del progetto contrassegnato dall'epigrafe "Conrado" sulla rivista fiorentina "Ricordi di Architettura" dove la tavola compare corredata di didascalie a stampa. Sulla stessa rivista, nelle tavole successive, è presentato anche il progetto alternativo presentato da Raimondo D'Aronco al medesimo concorso Vittadini contrassegnato dall'epigrafe "Nina" (non premiato) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Brera, 28   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 036286/LB   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ricordi di architettura   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1883  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00002693  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tavv. 1-2-3                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Auria G.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fuga A.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Fuga A.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |