

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00066927

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0300066927

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ADORAZIONE DEI PASTORI
SGTP - Titolo proprio	GLORIA IN EXCELSIS DEO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Suisio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum
ADLE - Edizione	Plantin-Moretus/ Anversa/ 1672
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1672
DTSF - A	1672
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Galle Cornelis il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00003120
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Plantiniana Balthasaris Moreti
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1672
EDTL - Luogo di edizione	Belgio/ Anversa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	195

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza 390

MIFL - Larghezza 270

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass Incisione a piena pagina dell'Adorazione dei pastori, secondo consueta iconografia secentesca.

DESS - Indicazioni sul
soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Le incisioni, opera di Cornelius Galle il Giovane, sono tratte da dipinti di autori diversi, come dimostra la differenza stilistica di composizione e tipologia delle varie scene. Maggiore raffinatezza di disegno si osserva nelle prime tre incisioni (Annunciazione, Adorazione dei Pastori e Ultima Cena). Galle eseguì diverse incisioni a soggetto religioso che non sembrano però identificarsi con quelle contenute nel messale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1677

CDG - CONDIZIONE GIURIDICACDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 66927/D5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Le Blanc

BIBD - Anno di edizione 1854-1889

BIBH - Sigla per citazione 00002828

BIBN - V., pp., nn. V. II (1856), p. 263

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome	Barigozzi Brini A.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)