

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

03

NCTN - Numero catalogo generale

00066927

ESC - Ente schedatore

S27

ECP - Ente competente

S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

11

RVER - Codice bene radice

0300066927

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

stampa

OGTT - Tipologia

stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

PENTECOSTE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Suisio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**RO - RAPPORTO****ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Missale Romanum
ADLE - Edizione	Plantin-Moretus/ Anversa/ 1672

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1672
DTSF - A	1672
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Galle Cornelis il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00003120

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Plantiniana Balthasaris Moreti
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1672
EDTL - Luogo di edizione	Belgio/ Anversa

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	195

MIF - MISURE FOGLIO

MIFA - Altezza	390
-----------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass

Incisione a piena pagina della Pentecoste, secondo consueta iconografia secentesca.

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le incisioni, opera di Cornelius Galle il Giovane, sono tratte da dipinti di autori diversi, come dimostra la differenza stilistica di composizione e tipologia delle varie scene. Maggiore raffinatezza di disegno si osserva nelle prime tre incisioni (Annunciazione, Adorazione dei Pastori e Ultima Cena). Galle eseguì diverse incisioni a soggetto religioso che non sembrano però identificarsi con quelle contenute nel messale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1677

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 66927/D11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Le Blanc

BIBD - Anno di edizione

1854-1889

BIBH - Sigla per citazione

00002828

BIBN - V., pp., nn.

V. II (1856), p. 263

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data

1978

CMPN - Nome

Barigozzi Brini A.

FUR - Funzionario

responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fumarco C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)