

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00004449
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	crocifissione
ROFA - Autore opera finale /originale	Le Brun Charles
ROFD - Datazione opera finale/originale	1650/ 1660
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Edelinck Gaspar Francois
AUTA - Dati anagrafici	1653 ca./ 1722
AUTH - Sigla per citazione	00003018
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Le Brun Charles
AUTA - Dati anagrafici	1619/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00002673
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	79

MISL - Larghezza	109
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallita la carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Oggetti: croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	C.LE BRUN PINXIT - EDELINCK SCULA ET EX.CII PRN. REGIIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	IESUS NAZARENUS REX IUDEORUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	francese/ latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	CHRISTIANISSIMO REGI DIGNUM MUNDO ANGELIS ET HOMINIBUS CHRISTI PATIENTIS SPECTACULUM./ EUM QUI MODICO QUAM ANGELI/ MINORATUS EST VIDEMUS PROPTER PASSIONEM MORTIS GLORIA ET HONORE CORONATUM./CONTEMPLER ICY CHRESTIEU L'AUTER DE LA NATURE, QUI POUR LA RETABLIR SOUFFRE TANT DE MEPRIS, ET IOIGNANT LES RESPECTS A CEUX DE CE ESPRITS, PENSE DU MONDE ENTIER A REPARER L'INIURE - SUR CE TRASNE SANGEANT C'EST POUR TOY QU'IL ENDURE, LES OUTRAGES CRUELES DONT LE CIEL EST SUUPRIS, ET C'EST POUR TON SALUT DONT SA VIE EST LE PRIX, QU'IL TE MONTRE DES YEUX CELLE QUI NOUS ASSURE/ COMME C'EST PAR LUY SEUL, QUE REGNENT TOUS LES ROYS, LEURS SEPTRES DOIUENT FAIRE UN TROPNEE A SA CROIX, IL FAUT METTRE A SES PIEDS LA PLUS RICHE COURONNE. ENFIN C'EST DE LUY SEUL, QUE DEPEND NOTRE SORT, RENDONS LUY PAR NOS SOINS

MORT/ D.D.C. SUBDITORUM OBSEQUENTISSIMUS ET FIDELISSIMUS EDELINCK/ ET SE VEND A PARIS CHEZ P. DREUET RUE DU FOIN DEUANT LES MATHURINS AUEC PREVILEGE DU ROY.

NSC - Notizie storico-critiche

La cornice è in ebano, coeva. L'incisione è tratta da un modello di Charles Le Brun, forse la 'Crocefissione' ora al Louvre, compiuta tra il 1650 e il 1660.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 25140/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1975

CMPN - Nome

Olivari M.

FUR - Funzionario responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Knapp B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)