## **SCHEDA**

LDCQ - Qualificazione

**LDCN - Denominazione** 

**LDCU - Denominazione** 

**LDCM - Denominazione** 

LDCC - Complesso monumentale di

spazio viabilistico

appartenenza



(nie)	F / Y makes   Section   Se	
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00158061	
ESC - Ente schedatore	S27	
<b>ECP - Ente competente</b>	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
<b>OGTD</b> - <b>Definizione</b>	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	architettura: fregio della basilica Ulpia al Foro Traiano	
SGTT - Titolo	ornamenti romani	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	MI	
<b>PVCC - Comune</b>	Milano	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	

Pagina 1 di 4

Accademia di Belle Arti di Brera

statale

Palazzo di Brera

via Brera, 28

raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera	
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella M I 4	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1896	
DTSF - A	1896	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Costa Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1804/ 1875	
AUTH - Sigla per citazione	00002517	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	370	
MISL - Larghezza	587	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Elementi architettonici: fregio della Basilica Ulpia al Foro Traiano.	
soggetto	Decorazioni: girali; rosette; motivi fitomorfi. Figure: figura alata.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	in alto al centro	
ISRI - Trascrizione	ORNAMENTI ROMANI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	FREGIO DELLA BASILICA ULPIA AL FORO TRAIANO	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	ANNIBALE COSTA INCISE		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	ANNIBALE COSTA INCISE		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMU - Quantita'	2		
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
STMD - Descrizione	rettangolari azzurri con n. 811 dell'inventario del sottoconto n. 2 conto principale		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro		
STMI - Identificazione	Accademia di Belle Arti di Milano		
STMU - Quantita'	2		
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)		
STMD - Descrizione	azzurro		
NSC - Notizie storico-critiche	Costa Antonio a torto Annibale incisore di Parma 1804 e morto a Venezia 1875. Questo artista fu nominato nel 1849 direttore della scuola di incisione di Venezia e incise molte opere antiche tra le quali Correggio e Veronese.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera		
CDGI - Indirizzo	via Brera, 28 - 20100 Milano		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 036189/LB		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Grassi R.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Nella scheda cartacea nella voce tecnica: incisione.	