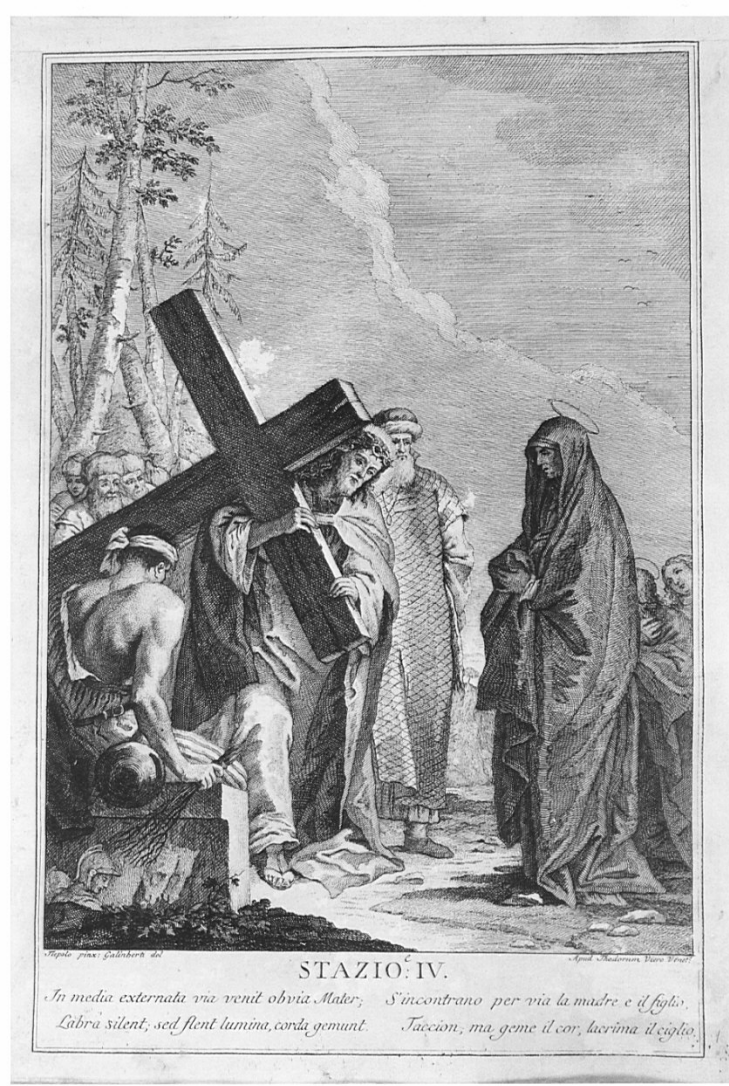


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00047812
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0300047812 A
RVES - Codice bene componente	0300047815

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa
<b>OGTT - Tipologia</b>	stampa di riproduzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTQ - Numero d'ordine</b>	4
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	stazione IV: Gesù incontra la Madonna
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	VA
<b>PVCC - Comune</b>	Varese
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	stampa
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	stazioni della via crucis
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Tiepolo Gian Domenico
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1749
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1790
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unita'** cm.**MIFA - Altezza** 32**MIFL - Larghezza** 22**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** carta lecerata in più punti**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo; Madonna. Figure: soldati; figure maschili. Oggetti: croce; vessilli; verghe.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** TIEPOLO PINX. GALINBERTI DEL.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** APUD THEODORUM VIERO VEN.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** STATIO IV/ IN MEDIA EXTERNATA VIA VENIT OBVIA MATER;/ LABRA SILENT; SED FLENT LUMINA, CORDA GEMUNT./ S'INCONTRANO PER LA VIA LA MEDRE E IL FIGLIO,/ TACCION, MA GEME IL COR, LACRIMA IL CIGLIO**NSC - Notizie storico-critiche**

Le 14 stampe della serie, raffiguranti le stazioni della Via Crucis, sono copie di una serie di altrettanti acqueforti che Gian Domenico Tiepolo incise nel 1748 e pubblicò nel 1749, traducendo una propria serie di dipinti. Le presenti stampe sono tratte dal secondo stato delle originali, nelle quali compare la dicitura "Theodor Viero. Venet.", e sono databili tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo. Si vedano, per

confronto: A. de Vesme "Le peintre graveur italien", Milano, 1906, pp. 403-406; L. Mallè-F. Salomon "L'incisione europea dal XV al XX secolo", catalogo della mostra, Torino 1968, p. 100.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 70048/S

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Tavernari C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tardito Amerio R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Monaco T.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Monaco T.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)