

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00022991

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1802
DTSF - A	1802
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore della stampa
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosaspina Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	00001717
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore del disegno
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Allegri Antonio detto Correggio
AUTA - Dati anagrafici	1489 ca./ 1534
AUTH - Sigla per citazione	10000270
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Vallardi Pietro e Giuseppe
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1802
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm.
MISA - Altezza	41.5
MISL - Larghezza	48
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	cm.
MIFA - Altezza	46.5
MIFL - Larghezza	50.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Pie donne. Figure: uomo. Oggetti: scala.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sin.
ISRI - Trascrizione	A. Allegri vulgo correggi o piux. T
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, sotto
ISRI - Trascrizione	Deposé a la Biblioteque Nationale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	F. ROSASPINA del. t et Sculp. t
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Ferdinando Borbonio Hispi. Infanti, Parmae/ Placentiae, et Vastallae duci / Christi funus ab ant. Allegri/ qui et Coreggio, in linteo pictum /olim Parmae ad S. John Evangelistae, nunc/ Parisiis in Artium Museo conspicuum/ F. Rosaspina a se delineatum/ atque in aere celo expressum. / D. D. D. A. MDCCCII/ Milano presso Pietro e Giuseppe Vallardi / contrada. S.a Margherita nr. 1101
NSC - Notizie storico-critiche	Francesco Rosaspina nato il 2. 1.1762 a Monte Scudolo (Rimini) morì a Bologna il 2.9.1841; fu l'ultimo della scuola d'incisione dell'Accademia di Bologna; fu esperto in tutte le tecniche e insegnò a Napoli; nel 1801 si trasferì a Parigi, eseguì incisioni dal Correggio, Raffaello, Guercino e D.Carracci (Thieme Becker,Leipzig,1933). Fu a Parma ove si proponeva di incidere il S. Gerolamo del Correggio (Gori-Angelis). Lasciò 25 rami incisi e pubblicò "La Pinacoteca" con 72 incisioni riproducenti le opere migliori dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna (Benedit). La Deposizione è del 1802, come risulta dalle scritte in margine a ds. dello stemma, in Parigi e dedicata a Ferdinando di Borbone re di Napoli (1759-1816).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 43668/S**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gori/ Gandellini G.**BIBD - Anno di edizione** 1815**BIBH - Sigla per citazione** 00002519**BIBN - V., pp., nn.** XIV**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Thieme U./ Becker F.**BIBD - Anno di edizione** 1906-1944**BIBH - Sigla per citazione** 00001633**BIBN - V., pp., nn.** XXIX**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Benezit E.**BIBD - Anno di edizione** 1955**BIBH - Sigla per citazione** 00001753**BIBN - V., pp., nn.** VII, p. 349**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Perotti S.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Armerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Polo G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

