

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200174
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300200174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scenografia teatrale: stanza con gabinetti
SGTT - Titolo	Stanza con gabinetti (Electa: Boccascena)
SGTP - Titolo proprio	Disegni delle Scene che Servano alle due opere che si rappresentano l'anno corente nel Reggio Teatro di Torino invenzioni di Ferdinando

	Bibiena, Architetto e Pittore del Ser.mo Sigr.r Duca di Parma (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Esione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Casino Ricordi (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Teatro alla Scala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Filodrammatici, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Teatrale alla Scala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Gen. n. 4013/2
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Coll. Scen. 445
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1717
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1718
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Galli Ferdinando detto Bibiena
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	10005033
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Abbate Pietro Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII-prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	10000012
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Buffagnotti Carlo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1660/ notizie fino al 1715
AUTH - Sigla per citazione	10002253
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Longhi
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1717/ 1718
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna
TRT - TIRATURA	
TRTC - Cronologia	1717/ 1718
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Vittorio Amedeo II di Savoia
CMMD - Data	1699
CMMC - Circostanza	per celebrare la nascita dell'erede
CMMF - Fonte	iscrizione dedicatoria
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Abbati Pietro Giovanni
DDCM - Nome del dedicatario	Carlo Emanuele, principe di Savoia (% , ma vd. NSC, scheda NTCN: 00200174/0-01)
DDCD - Data	1699
DDCC - Circostanza	per due opere da rappresentare al Teatro di Torino
DDCF - Fonte	iscrizione dedicatoria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25.3
MISL - Larghezza	26
FIL - Filigrana	presente
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sottoposta a evidente ma non documentato restauro che ha reso il fondo quasi illegibile
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 81 1 : 41 A 39 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Inv: Ferd: Bibiena, Arch:Pietro Giovan(n)i Abati fece: C: B: int:
NSC - Notizie storico-critiche	Stanza con gabinetti (II, 2) è un'incisione tratta da un'invenzione di Ferdinando Bibiena per Esione, la prima opera rappresentata nel carnevale 1699 al Teatro Regio di Torino. La stampa è spesso indicata come "Boccascena" o anche come palcoscenico: si tratta tuttavia di una scena di interno. Una stanza cioè che da accesso ad altri ambienti e ad una galleria con gabinetti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito

ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1912
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Milano, via Brera, 28
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 201160/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Soprintendente di Brera
FNTT - Denominazione	nota per assicurazione contro incendio
FNTD - Data	1931/03/26
FNTF - Foglio/Carta	1
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera)
FNTS - Posizione	6 Milano I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di Scenografia
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000665
BIBN - V., pp., nn.	p. 19 e pp. 41-42, n. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monteverdi M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000469
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illusione pratica
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000669
BIBN - V., pp., nn.	p. 92, n. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Arte Settecento
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000670
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-164, n. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibiena
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000676
BIBN - V., pp., nn.	p. 240
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di scenografia. Collezioni del Museo Teatrale e del Teatro alla Scala
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scenografie del Museo Teatrale alla Scala dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Aspectos visuales del teatro lirico en Italia, a través de la colección del Museo Teatral de la Scala
MSTL - Luogo	Buenos Aires
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Bibiena. Disegni e incisioni nella collezione del Museo Teatrale alla Scala
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Illusione e pratica teatrale
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Arte del Settecento emiliano. Architettura, Scenografia, Pittura di paesaggio
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Francesco A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SERIE INCOMPLETA