

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200174
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	14
RVER - Codice bene radice	0300200174
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scenografia teatrale: architettura ideale: particolari architettonici (sott'in su)
SGTT - Titolo	Sott'in su
SGTP - Titolo proprio	Varie opere di Prospettiva / inventate (...)
SGTL - Tipo titolo	da Pigozzi, 1986, p. 210, f. 33
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Casino Ricordi (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Teatro alla Scala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Filodrammatici, 2

**LDCM - Denominazione
raccolta**

Museo Teatrale alla Scala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Inv. Gen. n. 4013/15

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Coll. Scen. 432

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1717

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1718

DTSL - Validita'

ca.

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

inventore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

iscrizione

AUTN - Nome scelto

Galli Ferdinando detto Bibiena

AUTA - Dati anagrafici

1657/ 1743

AUTH - Sigla per citazione

10005033

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

incisore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

iscrizione

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Buffagnotti Carlo Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1660/ notizie fino al 1715

AUTH - Sigla per citazione 10002253

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Mercati Giacomo Camillo

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione 1701

EDTL - Luogo di edizione BO/ Bologna

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Longhi

EDTR - Ruolo editore/ stampatore

EDTE - Data di edizione 1717/ 1718

EDTL - Luogo di edizione BO/ Bologna

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Abbati Pietro Giovanni

EDTD - Dati anagrafici notizie 1700-1743

EDTR - Ruolo curatore

EDTE - Data di edizione 1701

EDTL - Luogo di edizione BO/ Bologna

TRT - TIRATURA

TRTC - Cronologia 1717/ 1718

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISA - Altezza 19

MISL - Larghezza 23.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche un restauro non documentabile ha reso tuttavia poco leggibile parte dell'incisione

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass 48 C 81 1 : 48 C 14 3 : 41 A 31 : 48 C 16 6 (SOTT'IN SU)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Bib. Inve: CARLO BVFF. Scl.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione mostra uno fra i molti "Sott'in su" provenienti da "Varie opere di Prospettiva" ed è sempio del virtuosismo prospettico tipico della scenografia illusionistica di Ferdinando. Al Museo Teatrale alla Scala si conserva anche un disegno in bistro, acquarellato in bistro, abbastanza simile a questo (Mancini, 1966, p. 54 ef. 24); i "sott'in su" ebbero larga accoglienza e venivano utilizzati, più che nella scenografia teatrale, per la decorazione ad affresco di ambienti architettonici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1912
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Milano, via Brera, 28
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 201192/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Soprintendente di Brera
FNTT - Denominazione	nota per assicurazione contro incendio
FNTD - Data	1931/03/26
FNTF - Foglio/Carta	1
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera)
FNTS - Posizione	6 Milano I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monteverdi M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000469
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 15
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, t. 1076
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Francesco A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SERIE INCOMPLETA