

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200174
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	15
RVER - Codice bene radice	0300200174

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scenografia teatrale: architettura ideale: particolari architettonici (sott'in su)
------------------------	--

<b>SGTT - Titolo</b>	Sott'in su
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Varie opere di Prospettiva / inventate (...)
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	da Pigozzi, 1986, p. 210, f. 33
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casino Ricordi (ex)
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Museo e Teatro alla Scala
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Filodrammatici, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Teatrale alla Scala
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Gen. n. 4013/16
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Coll. Scen. 430
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1717
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1718
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galli Ferdinando detto Bibiena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1657/ 1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005033
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buffagnotti Carlo Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ notizie fino al 1715
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002253
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Abbate Pietro Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII-prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000012
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Mercati Giacomo Camillo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1701
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	BO/ Bologna
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Longhi
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1717/ 1718
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	BO/ Bologna
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Abbate Pietro Giovanni
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1700-1743
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore

<b>EDTE - Data di edizione</b>	1701
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	BO/ Bologna
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTC - Cronologia</b>	1717/ 1718
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	19
<b>MISL - Larghezza</b>	25.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restauro non documentato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 81 1 : 48 C 14 3 : 41 A 31 : 48 C 16 6 (SOTT'IN SU)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra in un cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FERDINADO BIBIENA: INV: CARLO BVFFAGNOTTI: INT.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione mostra uno fra i molti "Sott'in su" provenienti da "Varie opere di Prospettiva" ed è sempio del virtuosismo prospettico tipico della scenografia illusionistica di Ferdinando. Al Museo Teatrale alla Scala si conserva anche un disegno in bistro, acquarellato in bistro, abbastanza simile a questo (Mancini, 1966, p. 54 ef. 24); i "sott'in su" ebbero larga accoglienza e venivano utilizzati, più che nella scenografia teatrale, per la decorazione ad affresco di ambienti architettonici.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1912
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Milano, via Brera, 28
-------------------------	-----------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
--------------------	-------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 201190/S
-------------------------------------	------------------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
--------------------	-------------

<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendente di Brera
----------------------	-------------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	nota per assicurazione contro incendio
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1931/03/26
--------------------	------------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1
----------------------------	---

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera)
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	6 Milano I
-------------------------	------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Monteverdi M.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000469
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 16
----------------------------	-----------------------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. III, t. 1077
--------------------------------	-----------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	De Francesco A.
--------------------	-----------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
---------------------------------------	------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	De Francesco A.
--------------------	-----------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	SERIE INCOMPLETA
---------------------------	------------------