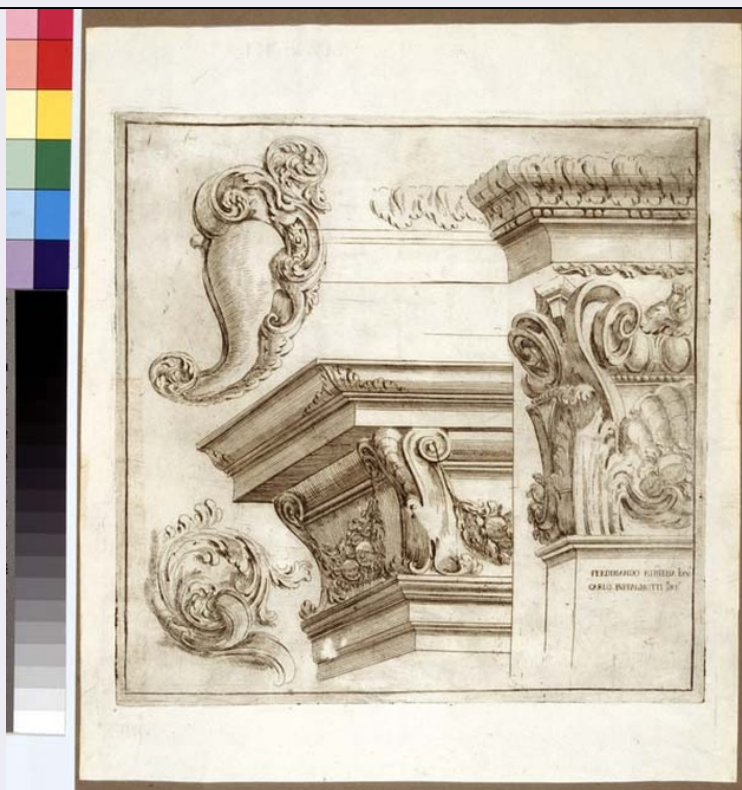


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00200174

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 28

RVER - Codice bene radice 0300200174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scenografia teatrale: architettura ideale: particolari architettonici

SGTT - Titolo Motivi architettonico-ornamentali

SGTP - Titolo proprio Varie opere di Prospettiva / inventate (...)

SGTL - Tipo titolo da Pigozzi, 1986, p. 210, f. 33

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia MI
PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale
LDCN - Denominazione Casino Ricordi (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Museo e Teatro alla Scala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Filodrammatici, 2
LDCM - Denominazione raccolta Museo Teatrale alla Scala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 4013/32
INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Coll. Scen. 411
INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1717
DTSV - Validita' post
DTSF - A 1718
DTSL - Validita' post
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

| | |
|---|--------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Galli Ferdinando detto Bibiena |
| AUTA - Dati anagrafici | 1657/ 1743 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10005033 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Buffagnotti Carlo Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1660/ notizie fino al 1715 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002253 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Mercati Giacomo Camillo |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1701 |
| EDTL - Luogo di edizione | BO/ Bologna |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Longhi |
| EDTR - Ruolo | editore/ stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1717/ 1718 |
| EDTL - Luogo di edizione | BO/ Bologna |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Abbati Pietro Giovanni |
| EDTR - Ruolo | curatore |
| EDTE - Data di edizione | 1701 |
| EDTL - Luogo di edizione | BO/ Bologna |
| TRT - TIRATURA | |
| TRTC - Cronologia | 1717/ 1718 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 26.4 |
| MISL - Larghezza | 26.9 |
| FRM - Formato | quadrato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 81 1 : 48 C 14 3 : 48 C 16 8 |
|----------------------------------|-----------------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|----------|
| ISRP - Posizione | a destra |
|-------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | FERDINANDO BIBIENA INV. CARLO BVFFAGNOTTI INT. |
|----------------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'incisione pubblicata in "Varie opere di Prospettiva" mostra decorazioni proposte forse più come modelli architettonici, che come apparati decorativi per il teatro. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
|---------------------------------|----------|

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| ACQN - Nome | Ministero della Pubblica Istruzione |
|--------------------|-------------------------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 1912 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala |
|----------------------------------|---------------------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
|-------------------------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| CDGI - Indirizzo | Milano, via Brera, 28 |
|-------------------------|-----------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|-------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 201198/S |
|-------------------------------------|------------------|

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-------------|
| FNTP - Tipo | manoscritto |
|--------------------|-------------|

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FNTA - Autore | Soprintendente di Brera |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTT - Denominazione | nota per assicurazione contro incendio |
|-----------------------------|--|

| | |
|--------------------|------------|
| FNTD - Data | 1931/03/26 |
|--------------------|------------|

| | |
|----------------------------|---|
| FNTF - Foglio/Carta | 1 |
|----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTN - Nome archivio | Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera) |
|-----------------------------|---|

| | |
|-------------------------|------------|
| FNTS - Posizione | 6 Milano I |
|-------------------------|------------|

| | |
|---|--|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monteverdi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000469 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 32 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | De Francesco A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | De Francesco A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | SERIE INCOMPLETA |