

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200174
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	31
RVER - Codice bene radice	0300200174

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scenografia teatrale: architettura ideale: particolari architettonici
SGTT - Titolo	Sott'in su
SGTP - Titolo proprio	Varie opere di Prospettiva / inventate (...)

SGTL - Tipo titolo da Pigozzi, 1986, p. 210, f. 33

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Lombardia  
PVCP - Provincia MI  
PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione comunale  
LDCN - Denominazione Casino Ricordi (ex)  
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Museo e Teatro alla Scala  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Filodrammatici, 2  
LDCM - Denominazione raccolta Museo Teatrale alla Scala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Gen. 4013/35  
INVD - Data NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Coll. Scen. 425  
INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1717  
DTSV - Validita' post  
DTSF - A 1718  
DTSL - Validita' post  
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  
DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore  
AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  
AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galli Ferdinando detto Bibiena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1657/ 1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005033
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buffagnotti Carlo Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ notizie fino al 1715
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002253
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Mercati Giacomo Camillo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1701
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	BO/ Bologna
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Longhi
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1717/ 1718
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	BO/ Bologna
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Abbati Pietro Giovanni
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1701
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	BO/ Bologna
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTC - Cronologia</b>	1717/ 1718
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	20
<b>MISL - Larghezza</b>	19
<b>FRM - Formato</b>	quadrato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restauro non documentato: carta sfibrata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 81 1 : 48 C 14 3 : 48 C 16 8 (SOTT'IN SU)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione pubblicata in "Varie opere di Prospettiva" mostra decorazioni proposte forse più come modelli architettonici, che come apparati decorativi per il teatro. Non firmata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1912
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Milano, via Brera, 28

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 201188/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendente di Brera
<b>FNTT - Denominazione</b>	nota per assicurazione contro incendio
<b>FNTD - Data</b>	1931/03/26
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera)
<b>FNTS - Posizione</b>	6 Milano I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monteverdi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 35

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	De Francesco A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	De Francesco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	SERIE INCOMPLETA