

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200174 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 37         |
| RVER - Codice bene radice | 0300200174 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie  |

### QNT - QUANTITA'

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
|-------------------------------|-----|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | scenografia teatrale: architettura ideale: particolari architettonici |
| SGTT - Titolo          | Cornici e fastigi di finestre   |
| SGTP - Titolo proprio  | Varie opere di Prospettiva / inventate (...)                          |
| SGTL - Tipo titolo     | da Pigozzi, 1986, p. 210, f. 33                                       |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia |
| <b>PVCP - Provincia</b> | MI        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Milano    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | comunale                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Casino Ricordi (ex)       |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Museo e Teatro alla Scala |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Filodrammatici, 2     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo Teatrale alla Scala |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inv. Gen. 4013/41       |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Coll. Scen. 419         |
| <b>INVD - Data</b>   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1717 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>         | 1718 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | post |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia       |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                   |                    |

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | firma                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Galli Ferdinando detto Bibiena |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1657/ 1743                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10005033                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica             |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Buffagnotti Carlo Antonio      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1660/ notizie fino al 1715     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10002253                       |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Mercati Giacomo Camillo        |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore                     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1701                           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | BO/ Bologna                    |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Longhi                         |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore/ stampatore            |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1717/ 1718                     |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | BO/ Bologna                    |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Abbati Pietro Giovanni         |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | curatore                       |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1701                           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | BO/ Bologna                    |
| <b>TRT - TIRATURA</b>                       |                                |
| <b>TRTC - Cronologia</b>                    | 1717/ 1718                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte              |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 26.8                           |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 27                             |
| <b>FRM - Formato</b>                        | quadrato                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                |

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 48 C 81 1 : 48 C 14 3 : 48 C 16 8 (FINESTRA) |
|----------------------------------|--|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna |
|------------------------------------|---------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | al centro e a destra |
|-------------------------|----------------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | FERDINANDO BIBIENA INV: CARLO BVFFAGNOTTI: INT. |
|----------------------------|---|

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'incisione pubblicata in "Varie opere di Prospettiva" mostra decorazioni di finestre proposte forse più come modelli architettonici, che come apparati decorativi per il teatro. |
|---------------------------------------|---|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | deposito |
|---------------------------------|----------|

|                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Ministero della Pubblica Istruzione |
|--------------------|-------------------------------------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1912 |
|---------------------------------|------|

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala |
|----------------------------------|---------------------------------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Pinacoteca di Brera |
|-------------------------------------|---------------------|

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>CDGI - Indirizzo</b> | Milano, via Brera, 28 |
|-------------------------|-----------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia colore |
|--------------------|-------------------|

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 201171/S |
|-------------------------------------|------------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | manoscritto |
|--------------------|-------------|

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FNTA - Autore</b> | Soprintendente di Brera |
|----------------------|-------------------------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b> | nota per assicurazione contro incendio |
|-----------------------------|--|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTD - Data</b> | 1931/03/26 |
|--------------------|------------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b> | 1 |
|----------------------------|---|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera) |
|-----------------------------|---|

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>FNTS - Posizione</b> | 6 Milano I |
|-------------------------|------------|

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |
|-------------------------------------|-------------------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Monteverdi M.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000469                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 41 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2001            |
| <b>CMPN - Nome</b> | De Francesco A. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |
|---------------------------------------|------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2001            |
| <b>RVMN - Nome</b> | De Francesco A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | SERIE INCOMPLETA |
|---------------------------|------------------|