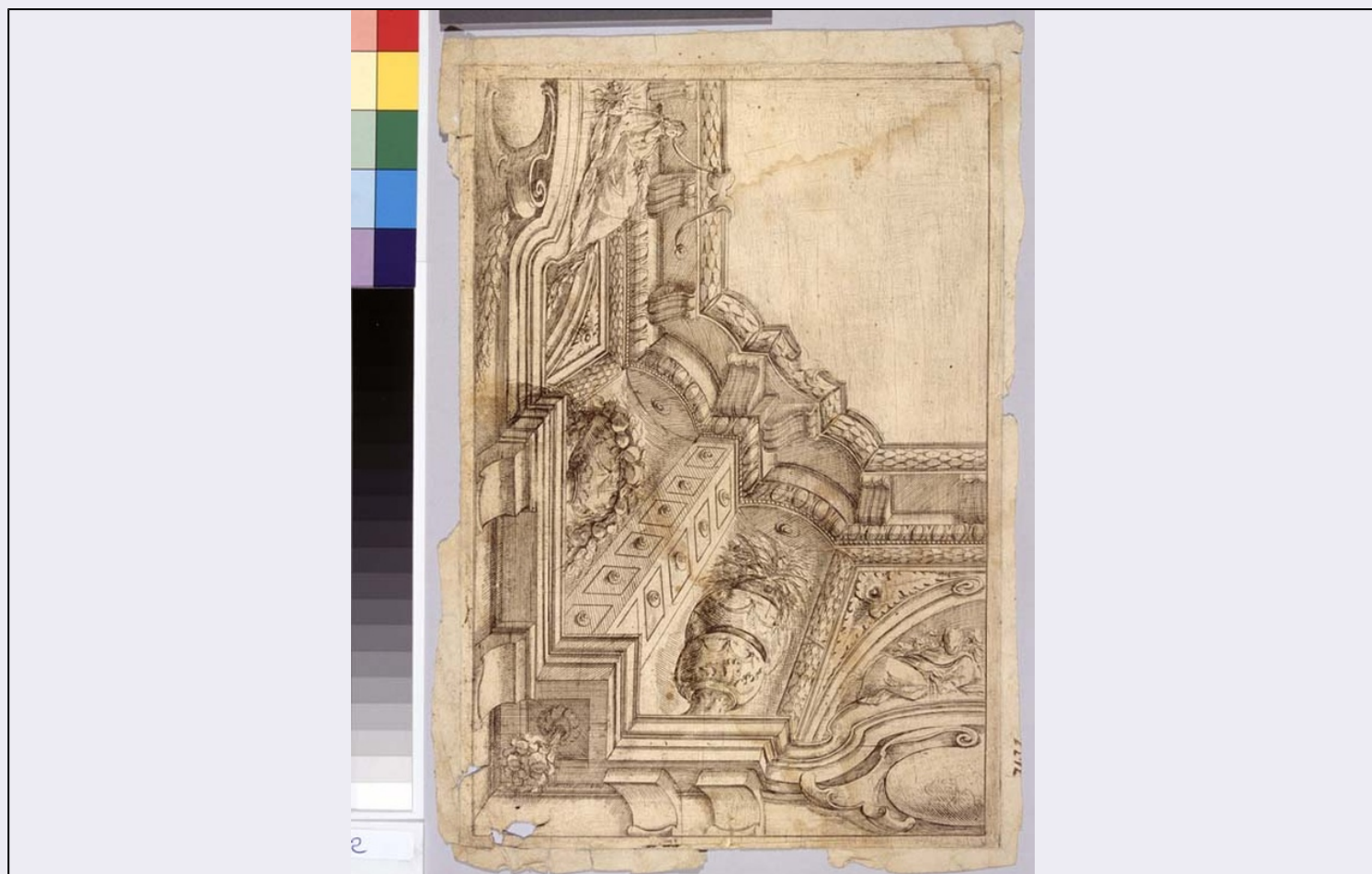


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00200174

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 44

RVER - Codice bene radice 0300200174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non
rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--|
| SGTI - Identificazione | scenografia teatrale: architettura ideale: particolari architettonici (sott'in su) |
| SGTT - Titolo | Sott'in su |
| SGTP - Titolo proprio | Varie opere di Prospettiva / inventate (...) |
| SGTL - Tipo titolo | da Pigozzi, 1986, p. 210, f. 33 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Casino Ricordi (ex) |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Museo e Teatro alla Scala |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Filodrammatici, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Teatrale alla Scala |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | A 6381 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Coll. Scen. 502 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1717 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1718 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |

| | |
|---|---|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Galli Ferdinando detto Bibiena |
| AUTA - Dati anagrafici | 1657/ 1743 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10005033 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Buffagnotti Carlo Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1660/ notizie fino al 1715 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002253 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Mercati Giacomo Camillo |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1701 |
| EDTL - Luogo di edizione | BO/ Bologna |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Longhi |
| EDTR - Ruolo | editore/ stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1717/ 1718 |
| EDTL - Luogo di edizione | BO/ Bologna |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Abbati Pietro Giovanni |
| EDTR - Ruolo | curatore |
| EDTE - Data di edizione | 1701 |
| EDTL - Luogo di edizione | BO/ Bologna |
| TRT - TIRATURA | |
| TRTC - Cronologia | 1717/ 1718 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 20 |
| MISL - Larghezza | 29.8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni | strappi meccanici lungo i bordi; fori; assottigliamento del supporto; |

| | |
|--|--|
| specifiche | ingiallimento a chiazze dovuto ad umidità |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 81 1 : 48 C 14 3 : 41 A 31 : 48 C 16 6 (SOTT'IN SU) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>***DA RIVEDERE***L'incisione risulta con un "diverso" n. di inventario, rispetto agli altri esemplari della serie: A 6381.</p> <p>L'attribuzione di tale nuovo numero è fatto che tuttora sfugge ad una spiegazione convincente e antecedente, almeno, il 1975. La serie delle incisioni di Bibiena conservate alla Scala appare ancora completa nel 1975, quando queste vengono catalogate da Monteverdi a favore del III volume del Catalogo Electa dedicato interamente alle scenografie ivi conservate. Rispetto a tale elenco la ricognizione del 2001-2002 ha messo in luce almeno due fatti: la mancanza certa di un elemento della serie (n. Inv. Gen. 4013/12); l'attribuzione di tre nuovi numeri d'inventario (A 6380; A 6381; A 6382) a tre stampe. A tali numeri corrispondono tuttavia tre stampe che mostrano una iconografia molto vicina ai numeri 4013/21 4013/22 e 4013/ 30 dell'Inv. Generale del Museo e presenti anche nel catalogo Electa (2392 - 21; 2392 - 22; 2393 - 30) con medesima descrizione. Inoltre alcuni numeri di "collocazione" sembrano essere stati mutati o soppressi per un qualche errore: i n. 436, 437 e 426 sono stati probabilmente sostituiti (dai numeri 501-2-3). Essi corrispondono rispettivamente ai numeri 4013 /21, 22 e 30. La certezza che taluni numeri di "collocazione" siano stati sostituiti da altri, viene anche dalla stampa 40137/29, ex 427 e oggi 509. E' dunque ipotizzabile che una qualche svista che abbia comportato una rinventariazione di quattro pezzi e dunque un cambiamento di numeri sia di inventario che di collocazione. Un'altra stampa viene poi citata dal cat. Electa come duplicato del numero 4013 /13: si tratterebbe di un n. A 6379 con una collocazione coll. scen. n. 504. Il sospetto che si tratti invece dell'unico numero oggi mancante della serie è alquanto fondato: le misure il soggetto sembrano corrispondere a quanto dichiarato dal cat. Electa per il n. 4013/12.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Ministero della Pubblica Istruzione |
| ACQD - Data acquisizione | 1912 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Milano, via Brera, 28 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 201155/S |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | manoscritto |
| FNTA - Autore | Soprintendente di Brera |
| FNTT - Denominazione | nota per assicurazione contro incendio |
| FNTD - Data | 1931/03/26 |
| FNTF - Foglio/Carta | 1 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera) |
| FNTS - Posizione | 6 Milano I |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monteverdi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000469 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 52 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | De Francesco A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | De Francesco A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | SERIE INCOMPLETA |