

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200174
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	44
RVER - Codice bene radice	0300200174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scenografia teatrale: architettura ideale: particolari architettonici (sott'in su)
-------------------------------	--

SGTT - Titolo	Sott'in su
----------------------	------------

SGTP - Titolo proprio	Varie opere di Prospettiva / inventate (...)
------------------------------	--

SGTL - Tipo titolo	da Pigazzi, 1986, p. 210, f. 33
---------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PVCP - Provincia	MI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Milano
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
------------------------------	----------

LDCN - Denominazione	Casino Ricordi (ex)
-----------------------------	---------------------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Teatro alla Scala
---	---------------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Filodrammatici, 2
---	-----------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Teatrale alla Scala
--------------------------------------	---------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	A 6381
----------------------	--------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Coll. Scen. 502
----------------------	-----------------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1717
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1718
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galli Ferdinando detto Bibiena
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	10005033
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buffagnotti Carlo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1660/ notizie fino al 1715
AUTH - Sigla per citazione	10002253
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Mercati Giacomo Camillo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1701
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Longhi
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1717/ 1718
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Abbati Pietro Giovanni
EDTR - Ruolo	curatore
EDTE - Data di edizione	1701
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna
TRT - TIRATURA	
TRTC - Cronologia	1717/ 1718
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISL - Larghezza	29.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni	strappi meccanici lungo i bordi; fori; assottigliamento del supporto;

specifiche	ingiallimento a chiazze dovuto ad umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 81 1 : 48 C 14 3 : 41 A 31 : 48 C 16 6 (SOTT'IN SU)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>***DA RIVEDERE*** L'incisione risulta con un "diverso" n. di inventario, rispetto agli altri esemplari della serie: A 6381. L'attribuzione di tale nuovo numero è fatto che tuttora sfugge ad una spiegazione convincente e antecedente, almeno, il 1975. La serie delle incisioni di Bibiena conservate alla Scala appare ancora completa nel 1975, quando queste vengono catalogate da Monteverdi a favore del III volume del Catalogo Electa dedicato interamente alle scenografie ivi conservate. Rispetto a tale elenco la ricognizione del 2001-2002 ha messo in luce almeno due fatti: la mancanza certa di un elemento della serie (n. Inv. Gen. 4013/12); l'attribuzione di tre nuovi numeri d'inventario (A 6380; A 6381; A 6382) a tre stampe. A tali numeri corrispondono tuttavia tre stampe che mostrano una iconografia molto vicina ai numeri 4013/21 4013/22 e 4013/ 30 dell'Inv. Generale del Museo e presenti anche nel catalogo Electa (2392 - 21; 2392 - 22; 2393 - 30) con medesima descrizione. Inoltre alcuni numeri di "collocazione" sembrano essere stati mutati o soppressi per un qualche errore: i n. 436, 437 e 426 sono stati probabilmente sostituiti (dai numeri 501-2-3). Essi corrispondono rispettivamente ai numeri 4013/21, 22 e 30. La certezza che taluni numeri di "collocazione" siano stati sostituiti da altri, viene anche dalla stampa 4013/29, ex 427 e oggi 509. E' dunque ipotizzabile che una qualche svista che abbia comportato una rinventariazione di quattro pezzi e dunque un cambiamento di numeri sia di inventario che di collocazione. Un'altra stampa viene poi citata dal cat. Electa come duplicato del numero 4013/13: si tratterebbe di un n. A 6379 con una collocazione coll. scen. n. 504. Il sospetto che si tratti invece dell'unico numero oggi mancante della serie è alquanto fondato: le misure il soggetto sembrano corrispondere a quanto dichiarato dal cat. Electa per il n. 4013/12.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1912
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Milano, via Brera, 28
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 201155/S
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Soprintendente di Brera
FNTT - Denominazione	nota per assicurazione contro incendio
FNTD - Data	1931/03/26
FNTF - Foglio/Carta	1
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera)
FNTS - Posizione	6 Milano I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monteverdi M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000469
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Francesco A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SERIE INCOMPLETA