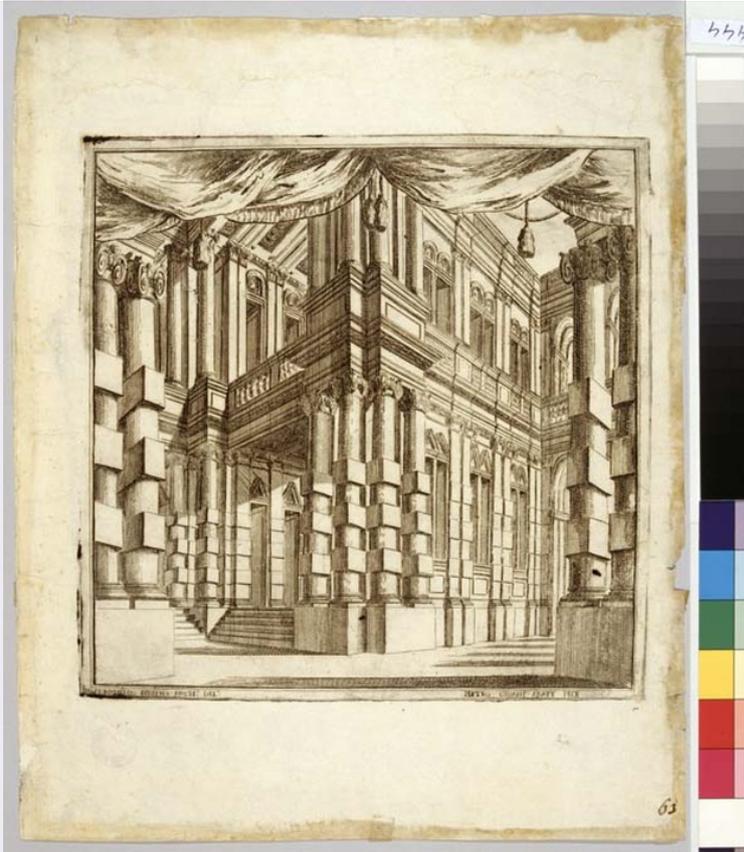


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200174
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	49
RVER - Codice bene radice	0300200174

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scenografia teatrale: cortile di Diana
SGTT - Titolo	Cortile di Diana corrispondente ad arsenale (Electa: Cortile regio)

SGTP - Titolo proprio	Disegni delle Scene, che Servano alle due opere che si rappresentano l'anno corente nel Reggio Teatro di Torino invenzioni di Ferdinando Bibiena, Architetto e Pittore del Ser.mo Sigr.r Duca di Parma (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Endimione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Casino Ricordi (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Teatro alla Scala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Filodrammatici, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Teatrale alla Scala

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Gen. 4012/3
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Coll. Scen. 444
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1717
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1718
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Galli Ferdinando detto Bibiena
AUTA - Dati anagrafici	1657/ 1743
AUTH - Sigla per citazione	10005033
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Abbate Pietro Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII-prima metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	10000012
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buffagnotti Carlo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1660/ notizie fino al 1715
AUTH - Sigla per citazione	10002253
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Longhi
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1717/ 1718
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna
TRT - TIRATURA	
TRTC - Cronologia	1717/ 1718
CMM - COMMITTEA	
CMMN - Nome	Vittorio Amedeo II di Savoia

CMMD - Data	1699
CMMC - Circostanza	per celebrare la nascita dell'erede
CMMF - Fonte	iscrizione dedicatoria
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Abbati Pietro Giovanni
DDCM - Nome del dedicatario	Carlo Emanuele, Duca di Savoia (ma vd. NSC, scheda NTCN: 00200174/0-01)
DDCD - Data	1699
DDCC - Circostanza	per due opere da rappresentare al Teatro di Torino
DDCF - Fonte	iscrizione dedicatoria
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	25.4
MISL - Larghezza	25.8
FRM - Formato	quadrato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita; margini corrotti; corrosioni; colla lungo i margini; perdita del cartoncino di supporto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 81 1 : 41 A 51 1 : 92 C 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. FERDINADO BIBIENA : ARCH: DEL:PIETRO GIOANI ABATI FECE
NSC - Notizie storico-critiche	L'inventario del Museo considera questo e i 14 pezzi che seguono come costituenti un unico gruppo, e li elenca dal n. 4012/1 al 4012/15; in realtà le scenografie illustrano scene sia dell'Endimione sia dell'Esione (vedi anche la scheda NTCN: 00200174/1) così come avviene per due stampe del gruppo identificato dal n. 4013 (4013/1; 4013/2). Particolarmente la stampa in oggetto fu ricavata da un disegno di Ferdinando per una scena dell'Endimione (atto II, scena prima). Presente in alcune raccolte di Disegni delle Scene, come ad es. in questa della Scala, l'incisione manca invece nel volume di Torino (Biblioteca Nazionale, q. IV. 79); non si conoscono disegni preparatori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1912
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Milano, via Brera, 28

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 201158/S

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Soprintendente di Brera
FNTT - Denominazione	nota per assicurazione contro incendio
FNTD - Data	1931/03/26
FNTF - Foglio/Carta	1
FNTN - Nome archivio	Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera)
FNTS - Posizione	6 Milano I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra di Scenografia
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000665
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illusione pratica
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-92, n. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monteverdi M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000469
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 60

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Scenografia dalle origini**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000733**BIBN - V., pp., nn.** pp. 73-79: p. 78**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bibiena**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** 00000676**BIBN - V., pp., nn.** pp. 239-241**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra di Scenografia. Collezioni del Museo Teatrale e del Teatro alla Scala**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1965**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Scenografie del Museo Teatrale alla Scala dal XVI al XIX secolo**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1965**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Aspectos visuales del teatro lirico en Italia, a través de la colección del Museo Teatral de la Scala**MSTL - Luogo** Buenos Aires**MSTD - Data** 1970**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Bibiena. Disegni e incisioni nella collezione del Museo Teatrale alla Scala**MSTL - Luogo** Mantova**MSTD - Data** 1975**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Illusione e pratica teatrale**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1975**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** De Francesco A.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2001
--------------------	------

RVMN - Nome	De Francesco A.
--------------------	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	SERIE INCOMPLETA
---------------------------	------------------