

# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200174
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	49
RVER - Codice bene radice	0300200174

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scenografia teatrale: cortile di Diana
SGTT - Titolo	Cortile di Diana corrispondente ad arsenale (Electa: Cortile regio)

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Disegni delle Scene, che Servano alle due opere che si rappresentano l'anno corente nel Reggio Teatro di Torino invenzioni di Ferdinando Bibiena, Architetto e Pittore del Ser.mo Sigr.r Duca di Parma (...)
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Endimione

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casino Ricordi (ex)
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Museo e Teatro alla Scala
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Filodrammatici, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Teatrale alla Scala

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Gen. 4012/3
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Coll. Scen. 444
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1717
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1718
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galli Ferdinando detto Bibiena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1657/ 1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005033
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Abbate Pietro Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII-prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000012
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buffagnotti Carlo Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ notizie fino al 1715
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002253
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Longhi
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1717/ 1718
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	BO/ Bologna
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTC - Cronologia</b>	1717/ 1718
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Vittorio Amedeo II di Savoia

<b>CMMD - Data</b>	1699
<b>CMMC - Circostanza</b>	per celebrare la nascita dell'erede
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione dedicatoria
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Abbati Pietro Giovanni
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Carlo Emanuele, Duca di Savoia (ma vd. NSC, scheda NTCN: 00200174/0-01)
<b>DDCD - Data</b>	1699
<b>DDCC - Circostanza</b>	per due opere da rappresentare al Teatro di Torino
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione dedicatoria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	25.4
<b>MISL - Larghezza</b>	25.8
<b>FRM - Formato</b>	quadrato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita; margini corrotti; corrosioni; colla lungo i margini; perdita del cartoncino di supporto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 81 1 : 41 A 51 1 : 92 C 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra e a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV. FERDINADO BIBIENA : ARCH: DEL:PIETRO GIOANI ABATI FECE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'inventario del Museo considera questo e i 14 pezzi che seguono come costituenti un unico gruppo, e li elenca dal n. 4012/1 al 4012/15; in realtà le scenografie illustrano scene sia dell'Endimione sia dell'Esione (vedi anche la scheda NTCN: 00200174/1) così come avviene per due stampe del gruppo identificato dal n. 4013 (4013/1; 4013/2). Particolarmente la stampa in oggetto fu ricavata da un disegno di Ferdinando per una scena dell'Endimione (atto II, scena prima). Presente in alcune raccolte di Disegni delle Scene, come ad es. in questa della Scala, l'incisione manca invece nel volume di Torino (Biblioteca Nazionale, q. IV. 79); non si conoscono disegni preparatori.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1912
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Milano, via Brera, 28

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 201158/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendente di Brera
<b>FNTT - Denominazione</b>	nota per assicurazione contro incendio
<b>FNTD - Data</b>	1931/03/26
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera)
<b>FNTS - Posizione</b>	6 Milano I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra di Scenografia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000665
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41, n. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Illusione pratica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000669
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87-92, n. 43

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monteverdi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 60

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Scenografia dalle origini**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000733**BIBN - V., pp., nn.** pp. 73-79: p. 78**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bibiena**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** 00000676**BIBN - V., pp., nn.** pp. 239-241**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra di Scenografia. Collezioni del Museo Teatrale e del Teatro alla Scala**MSTL - Luogo** Milano**MSTD - Data** 1965**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Scenografie del Museo Teatrale alla Scala dal XVI al XIX secolo**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1965**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Aspectos visuales del teatro lirico en Italia, a través de la colección del Museo Teatral de la Scala**MSTL - Luogo** Buenos Aires**MSTD - Data** 1970**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** I Bibiena. Disegni e incisioni nella collezione del Museo Teatrale alla Scala**MSTL - Luogo** Mantova**MSTD - Data** 1975**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Illusione e pratica teatrale**MSTL - Luogo** Venezia**MSTD - Data** 1975**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** De Francesco A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
---------------------------------------	------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	De Francesco A.
--------------------	-----------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--

<b>OSS - Osservazioni</b>	SERIE INCOMPLETA
---------------------------	------------------