

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200174 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 54 |
| RVER - Codice bene radice | 0300200174 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|-------------------------------|-----|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
|-------------------------------|-----|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | scenografia teatrale: interno di architettura fantastica |
|------------------------|--|

| | |
|--|--|
| SGTT - Titolo | Tempio di Diana (Electa: Tempio) |
| SGTP - Titolo proprio | Disegni delle Scene, che Servano alle due opere che si rappresentano l'anno corente nel Reggio Teatro di Torino invenzioni di Ferdinando Bibiena, Architetto e Pittore del Ser.mo Sigr.r Duca di Parma (...) |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Endimione |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Casino Ricordi (ex) |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Museo e Teatro alla Scala |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Filodrammatici, 2 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Teatrale alla Scala |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Inv. Gen. 4012/8 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Coll. Scen. 441 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

RO - RAPPORTO

COP - COPIE

| | |
|----------------------------|--|
| COPA - Autore | Galli Bibiena Ferdinando |
| COPC - Collocazione | TO/ Torino/ Biblioteca Nazionale (q. IV. 79) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1717 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1718 |
| DTSL - Validita' | post |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Galli Ferdinando detto Bibiena |
| AUTA - Dati anagrafici | 1657/ 1743 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10005033 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Abbate Pietro Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie seconda metà sec. XVII-prima metà sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000012 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Buffagnotti Carlo Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1660/ notizie fino al 1715 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002253 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Longhi |
| EDTR - Ruolo | editore/ stampatore |
| EDTE - Data di edizione | 1717/ 1718 |
| EDTL - Luogo di edizione | BO/ Bologna |

TRT - TIRATURA

| | |
|--------------------------|------------|
| TRTC - Cronologia | 1717/ 1718 |
|--------------------------|------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|------------------------------|
| CMMN - Nome | Vittorio Amedeo II di Savoia |
|--------------------|------------------------------|

| | |
|--------------------|------|
| CMMD - Data | 1699 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| CMMC - Circostanza | per celebrare la nascita dell'erede |
|---------------------------|-------------------------------------|

| | |
|---------------------|------------------------|
| CMMF - Fonte | iscrizione dedicatoria |
|---------------------|------------------------|

DDC - DEDICA

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| DDCN - Nome del dedicante | Abbati Pietro Giovanni |
|----------------------------------|------------------------|

| | |
|------------------------------------|---|
| DDCM - Nome del dedicatario | Carlo Emanuele, Duca di Savoia (ma vd. NSC, scheda NTCN: 00200174/0-01) |
|------------------------------------|---|

| | |
|--------------------|------|
| DDCD - Data | 1699 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------|--|
| DDCC - Circostanza | per due opere da rappresentare al Teatro di Torino |
|---------------------------|--|

| | |
|---------------------|------------------------|
| DDCF - Fonte | iscrizione dedicatoria |
|---------------------|------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 29.9 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 27.5 |
|-------------------------|------|

| | |
|----------------------|----------|
| FRM - Formato | quadrato |
|----------------------|----------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | carta ingiallita; carta sfibrata; macchie; restauro malamente condotto rende l'incisione scarsamente leggibile; segni di un integrazione sul verso; il disegno trapassa su retro |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 81 1 : 48 C 14 3 : 92 C 3 |
|----------------------------------|--------------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|---------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
|------------------------------------|---------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|--------------------|
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
|-------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------------|--------|
| ISRI - Trascrizione | TEMPIO |
|----------------------------|--------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'inventario del Museo considera questo e i 14 pezzi che seguono come costituenti un unico gruppo, e li elenca dal n. 4012/1 al 4012/15; in realtà le scenografie illustrano scene sia dell'Endimione sia dell'Esione (vedi anche la scheda NTCN: 00200174/1) così come avviene per due stampe del gruppo identificato dal n. 4013 (4013/1; 4013/2). Particolarmente la stampa in oggetto fu ricavata da un disegno di Ferdinando per una scena dell'Endimione (atto III, scena |
|---------------------------------------|---|

terza). E' l'unica a portare inciso il titolo. "Tempio" nella stampa della Biblioteca Nazionale di Torino, mostra tuttavia un taglio che non è quello, tipicamente quadrato, del Teatro Regio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Ministero della Pubblica Istruzione |
| ACQD - Data acquisizione | 1912 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Pinacoteca di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Milano, via Brera, 28 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 201156/S |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | manoscritto |
| FNTA - Autore | Soprintendente di Brera |
| FNTT - Denominazione | nota per assicurazione contro incendio |
| FNTD - Data | 1931/03/26 |
| FNTF - Foglio/Carta | 1 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera) |
| FNTS - Posizione | 6 Milano I |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra di Scenografia |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000665 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 42, n. 84 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Illusione pratica |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000669 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 87-92: p. 89, n. 43 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

| | |
|---|---|
| BIBA - Autore | Monteverdi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000469 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 65 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scenografia dalle origini |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000733 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 79 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di Scenografia. Collezioni del Museo Teatrale e del Teatro alla Scala |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1965 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Aspectos visuales del teatro lirico en Italia, a través de la colección del Museo Teatral de la Scala |
| MSTL - Luogo | Buenos Aires |
| MSTD - Data | 1970 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Bibiena. Disegni e incisioni nella collezione del Museo Teatrale alla Scala |
| MSTL - Luogo | Mantova |
| MSTD - Data | 1975 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Illusione e pratica teatrale |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 1975 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | De Francesco A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | De Francesco A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |

| | |
|--|-------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | SERIE INCOMPLETA |