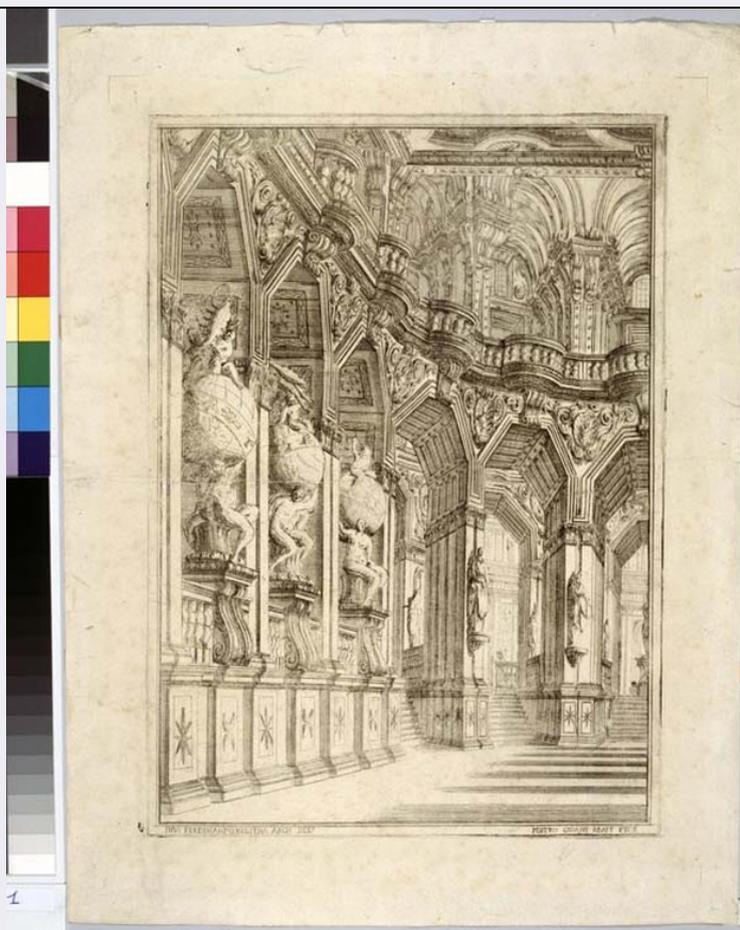


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200174
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	59
RVER - Codice bene radice	0300200174
ROZ - Altre relazioni	0300200174-59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	scenografia teatrale: sala degli Atlanti
<b>SGTT - Titolo</b>	Sala degli Atlanti
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Disegni delle Scene, che Servano alle due opere che si rappresentano l'anno corente nel Reggio Teatro di Torino invenzioni di Ferdinando Bibiena, Architetto e Pittore del Ser.mo Sigr.r Duca di Parma (...)
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Casino Ricordi (ex)
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Museo e Teatro alla Scala
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Filodrammatici, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Teatrale alla Scala

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Gen. 4012/13
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Coll. Scen. 771
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1717
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1718
<b>DTSL - Validita'</b>	post

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
---------------------	--

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galli Ferdinando detto Bibiena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1657/ 1743
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005033
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Abbate Pietro Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XVII-prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000012
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Buffagnotti Carlo Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ notizie fino al 1715
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10002253
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Mercati Giacomo Camillo
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1701
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	BO/ Bologna
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Longhi
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore/ stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1717/ 1718
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	BO/ Bologna
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Abbate Pietro Giovanni
<b>EDTR - Ruolo</b>	curatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1701

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	BO/ Bologna
<b>TRT - TIRATURA</b>	
<b>TRTC - Cronologia</b>	1717/ 1718
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Vittorio Amedeo II di Savoia
<b>CMMD - Data</b>	1699
<b>CMMC - Circostanza</b>	per celebrare la nascita dell'erede
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione dedicatoria
<b>DDC - DEDICA</b>	
<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Abbate Pietro Giovanni
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Carlo Emanuele, Duca di Savoia (ma vd. NSC, scheda NTCN: 00200174/0-01)
<b>DDCD - Data</b>	1699
<b>DDCC - Circostanza</b>	per due opere da rappresentare al Teatro di Torino
<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione dedicatoria
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	36.3
<b>MISL - Larghezza</b>	25.9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita; macchie; abrasioni; umidità
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 81 1 : 48 C 14 26
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra e a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV: FERDINANDO BIBIENA ARCH DELPIETRO GIOANI ABATI FECE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il formato rettangolare ostacola l'attribuzione della scena a una delle due opere rappresentate al Regio Teatro di Torino nel 1699. Tuttavia la stampa è firmata da Abbati e da Ferdinando Bibiena; Abati disegnò solo metà della scena, che va dunque immaginata ribaltando l'immagine lungo l'asse verticale, come avviene per "Piazza con triplicate strade", Esione (atto I, scena prima).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1912
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Milano, via Brera, 28

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 201147/S

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Soprintendente di Brera
<b>FNTT - Denominazione</b>	nota per assicurazione contro incendio
<b>FNTD - Data</b>	1931/03/26
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	1
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Vecchio Soprintendenza di Milano (Brera)
<b>FNTS - Posizione</b>	6 Milano I
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra di Scenografia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000665
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 42, n. 85

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monteverdi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, pp. 606-607, n. 2392 - 70

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di scenografia. Collezioni del Museo Teatrale e del Teatro alla Scala
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	1965

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Scenografie del Museo Teatrale alla Scala dal XVI al XIX secolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1965

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Aspectos visuales del teatro lirico en Italia, a través de la colección del Museo Teatral de la Scala
<b>MSTL - Luogo</b>	Buenos Aires
<b>MSTD - Data</b>	1970

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I Bibiena. Disegni e incisioni nella collezione del Museo Teatrale alla Scala
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	1975

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	De Francesco A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	De Francesco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	SERIE INCOMPLETA
---------------------------	------------------