

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200176
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scenografia teatrale: festeggiamenti pubblici per il matrimonio di un membro della famiglia reale

SGTT - Titolo La Cavallerizza della corte di Vienna

SGTP - Titolo proprio Facciata in veduta dell'ingresso della Cavallerizza coperta della Real Corte di Vienna (...)

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Casino Ricordi (ex)

LDCC - Complesso

<b>monumentale di appartenenza</b>	Museo e Teatro alla Scala
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Filodrammatici, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Teatrale alla Scala

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. Gen. 4029
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Coll. Scen. 2600
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1744
<b>DTSF - A</b>	1744
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galli Giuseppe detto Bibiena
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1696/ 1757
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10005039
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pfeffel J. Andreas
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1674/ 1748
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000735

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	35.1
<b>MISL - Larghezza</b>	50.4

**CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta ingiallita, scura, sporca; colle lungo i bordi; margini corrotti piegati, lacerati; macchie; tagli; umidità

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 81 1 : 41 A 21 (CAVALLERIZZA) : 43 A 41 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso nella cornice

**ISRI - Trascrizione**  
 Facciata in veduta d'ingresso della Cavallerizza coperta della Real Corte di Vienna, ridotta in sala per comando di S.M. la Regina d'Ungheria e di Boemia etc. etc. in occasione delle nozze della Ser.ma Arciduchessa Marianna con il Ser.mo Principe Carlo di Lorena, esposta con sole 5. Lumiere appese davanti, tralasciatisi le altre per non dar confusione al Dissegno. Le dette Lumiere di Cristallo appese in mezzo erano al numero di 40, e l'Illuminazione era composta di 8000. Lumi, tutte candele di cera fina. J. G. Bibiena S. C. M. Archit. Teatr. Prim. Inv. et del J. A. Pfeffel S.C.M. Calcogr. sculpt. direx. A.V.

**NSC - Notizie storico-critiche**  
 La cerimonia nuziale per il matrimonio dell'arciduchessa Maria Anna con il duca carlo Alessandro di Lorena, avvenuta il 12 gennaio 1744, fu preceduta da una festa, il 7 gennaio, con la quale s'intendeva inaugurare il carnevale, oltre che festeggiare le nozze reali. Gli sposi erano legati da stretta parentela ai regnanti, essendo Anna Maria la sorella di Maria Teresa e Carlo Alessandro di Lorena fratello di Francesco Stefano, futuro imperatore (1745). A Giuseppe Galli Bibiena, architetto e scenografo di corte fu così commissionata la trasformazione della Cavallerizza in luogo adatto alla festa: lo scenografo raggiunse lo scopo semplicemente addobbando l'ambiente senz'altri interventi (cfr. M. Frank, in "I Bibiena", 2000, pp. 291-293, n. 59).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Ministero della Pubblica Istruzione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1912
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca di Brera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Milano, via Brera, 28

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 201141/S

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni teatrali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 61-62

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monteverdi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000469
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 608, n. 2403

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bibiena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000676
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 291-292, n. 59
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t. 59

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I Bibiena. Disegni e incisioni nella collezione del Museo Teatrale alla Scala
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	1975

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	I Bibiena, una famiglia europea
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna

<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	De Francesco A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	De Francesco A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cresseri M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)