

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200177
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0300200177

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scenografia teatrale: ingresso ad un anfiteatro
SGTT - Titolo	Luogo magnifico che introduce ad anfiteatro
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	La Clemenza di Tito

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Casino Ricordi (ex)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo e Teatro alla Scala
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Filodrammatici, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Teatrale alla Scala
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Gen. 4031/2
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Coll. Scen. 959
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Anfiteatro
ROFA - Autore opera finale /originale	Galli Bibiena Giovanni Carlo Sicinio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1746
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BS/ Brescia/ Biblioteca Tosio Martinengo
ROFI - Inventario opera finale/originale	inv. 214v
ROFR - Collocazione precedente	BS/ Brescia/ Fondo Antico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSF - A	1755

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galli Giovan Carlo detto Bibiena
AUTA - Dati anagrafici	1700 ca./ 1760
AUTH - Sigla per citazione	10005035
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manelli Sante
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1755
AUTH - Sigla per citazione	00000736
AAT - Altre attribuzioni	Galli Bibiena Giuseppe (Inventario del Museo Teatrale alla Scala)
AAT - Altre attribuzioni	Galli Bibiena Giuseppe (Rava, 1964)
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Accademia Reale
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1755
EDTL - Luogo di edizione	Portogallo/ Lisbona
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia reale del Portogallo
CMMD - Data	1755
CMMC - Circostanza	genetico di Giuseppe I, re del Portogallo
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta ingiallita; macchie; lacerazioni; margini corrotti e colle

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 48 C 81 1 (ANFITEATRO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera la "Clemenza di Tito" di Metastasio con musica di Antonio Mazzoni, bolognese e scene di Giovanni Carlo Sicinio Bibiena, fu rappresentata nell'estate 1755 al teatro dell'Opera do Tejo, per celebrare il genetliaco del re Giuseppe I . Il libretto fu stampato dall'Accademia Reale, le incisioni delle scene, erano di Sante Mannelli. Alcuni disegni di mano Giovanni Carlo Sicinio sono stati riferiti al libretto "La Clemenza di Tito" e hanno dunque permesso l'identificazione delle incisioni della Scala e la restituzione allo scenografo. Dei disegni si è occupata D. Lenzi ("I Bibiena", 2000, p. 299, n. 68): il loro studio e il confronto con le incisioni per il libretto "La Clemenza di Tito" ha permesso di ipotizzare che l'idea prima di "Anfiteatro", utilizzata per una delle incisioni del libretto di Lisbona, può datarsi già al 1738, data dell'allestimento della "Clementza di Tito" al Filarmonico di Verona; "del resto" conclude la studiosa "era consuetudine riproporre in città e paesi diversi idee colludate e già felicemente ammirate".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** deposito**ACQN - Nome** Ministero della Pubblica Istruzione**ACQD - Data acquisizione** 1912**ACQL - Luogo acquisizione** MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Pinacoteca di Brera**CDGI - Indirizzo** Milano, via Brera, 28**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 201130/S**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Disegni teatrali**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBH - Sigla per citazione** 00000668**BIBN - V., pp., nn.** n. 137**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Monteverdi M.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000469
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 608, n. 2397 a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bibiena
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000676
BIBN - V., pp., nn.	pp. 299-300, n. 70
BIBI - V., tavv., figg.	t. 70
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di scenografia. Collezioni del Museo Teatrale e del Teatro alla Scala
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scenografie del Museo Teatrale alla Scala dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Aspectos visuales del teatro lirico en Italia, a través de la colección del Museo Teatral de la Scala
MSTL - Luogo	Buenos Aires
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Bibiena. Disegni e incisioni nella collezione del Museo Teatrale alla Scala
MSTL - Luogo	Mantova
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I bibiena, una famiglia europea
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	2000
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Francesco A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SERIE INCOMPLETA