

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200177 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 2          |
| RVER - Codice bene radice | 0300200177 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie  |

### QNT - QUANTITA'

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
|-------------------------------|-----|

### SGT - SOGGETTO

|   |  |
|---|--|
| SGTI - Identificazione                    | scenografia teatrale: atrio di un tempio e Campidoglio   |
| SGTT - Titolo                             | Atrio del tempio di Giove, con veduta del Campidoglio (Electa: Atrio ovale con prospettiva di palazzi) |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | La Clemenza di Tito  |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Lombardia                        |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | MI                               |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Milano                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |                                  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo                          |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                         | comunale                         |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Casino Ricordi (ex)              |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>  | Museo e Teatro alla Scala        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Filodrammatici, 2            |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo Teatrale alla Scala        |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                                  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                   | SC                               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | Inv. Gen. 4031/7                 |
| <b>INVD - Data</b>                                   | NR (recupero pregresso)          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | Coll. Scen. 958                  |
| <b>INVD - Data</b>                                   | NR (recupero pregresso)          |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVIII                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1755                             |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1755                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | bibliografia                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | documentazione                   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                            | Galli Giovan Carlo detto Bibiena |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                        | 1700 ca./ 1760                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                    | 10005035                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | incisore                         |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Manelli Sante   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1755  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000736  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Galli Bibiena Giuseppe (Inventario del Museo Teatrale alla Scala)   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Galli Bibiena Giuseppe (Rava, 1964)   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |   |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Accademia Reale   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore  |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1755  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Portogallo/ Lisbona   |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | famiglia reale del Portogallo   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1755  |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | genetiaco di Giuseppe I, re del Portogallo  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 17  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 23  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | carta ingiallita; lacerazioni e margini corrotti; restaurato  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48 C 81 1 (TEMPIO) : 25 I (CAMPIDOGLIO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'opera la "Clemenza di Tito" di Metastasio con musica di Antonio Mazzoni, bolognese e scene di Giovanni Carlo Sicinio Bibiena, fu rappresentata nell'estate 1755 al teatro dell'Opera do Tejo, per celebrare il genetiaco del re Giuseppe I . Il libretto fu stampato dall'Accademia Reale, le incisioni delle scene, erano di Sante Mannelli. Si tratta di una scena accompagnata da una lunga didascalia nel libretto: "Atrio del tempio di Giove-Statore, luogo già celebre per le adunanze del Senato. Indietro parte del Foro Romano magnificamente adorno d'Archi, Obelischi, e Trofei. Vedute in lontano del monte Palatino, e d'un grande tratto della Via Sacra. Aspetto esteriore del Campidoglio, e magnifica Scala per cui vi si ascende". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | deposito   |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Ministero della Pubblica Istruzione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1912   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Pinacoteca di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Milano, via Brera, 28  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 201131/S   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Disegni teatrali   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1970   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000668   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | n. 137   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Monteverdi M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1976   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000469   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | v. III, p. 608, n. 2397 d  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bibiena  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2000   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000676   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 299-300, n. 71   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | t. 71  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Mostra di scenografia. Collezioni del Museo Teatrale e del Teatro alla Scala |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Milano   |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1965   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                          |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                         | Scenografie del Museo Teatrale alla Scala dal XVI al XIX secolo              |
| <b>MSTL - Luogo</b>                          | Venezia  |
| <b>MSTD - Data</b>                           | 1965   |

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Aspectos visuales del teatro lirico en Italia, a través de la colección del Museo Teatral de la Scala

**MSTL - Luogo**

Buenos Aires

**MSTD - Data**

1970

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

I Bibiena. Disegni e incisioni nella collezione del Museo Teatrale alla Scala

**MSTL - Luogo**

Mantova

**MSTD - Data**

1975

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

I bibiena, una famiglia europea

**MSTL - Luogo**

Bologna

**MSTD - Data**

2000

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2001

**CMPN - Nome**

De Francesco A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2001

**RVMN - Nome**

De Francesco A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

SERIE INCOMPLETA