

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200179 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 6          |
| RVER - Codice bene radice | 0300200179 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |        |
|------------------------|--------|
| OGTD - Definizione     | stampa |
| OGTV - Identificazione | serie  |

### QNT - QUANTITA'

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| QNTS - Quantita' non rilevata | QNR |
|-------------------------------|-----|

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| SGTI - Identificazione                    | scenografia teatrale: bosco con metamorfosi di una ninfa            |
| SGTT - Titolo                             | Bosco e metamorfosi d'una Ninfa (Electa: Miniere d'oro e d'argento) |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Il Favore degli Dei   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                                  | Italia                    |
| <b>PVCR - Regione</b>                                | Lombardia                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                              | MI                        |
| <b>PVCC - Comune</b>                                 | Milano                    |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                  |                           |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                              | palazzo                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                         | comunale                  |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                          | Casino Ricordi (ex)       |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>  | Museo e Teatro alla Scala |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>      | via Filodrammatici, 2     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                 | Museo Teatrale alla Scala |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>           |                           |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                   | SC                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | Inv. Gen. 4065/g          |
| <b>INVD - Data</b>                                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | Coll. Scen. 518           |
| <b>INVD - Data</b>                                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b> |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                                 | cat. Electa 2705/g        |
| <b>INVD - Data</b>                                   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                               |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                     |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                 | sec. XVII                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |                           |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1690                      |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1690                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | analisi stilistica        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                  | bibliografia              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                    |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                  |                           |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>             | inventore                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | analisi stilistica        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | bibliografia              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>          | firma                     |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mauro Domenico                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie dal 1669/ 1710          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000737                        |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mattioli Ludovico               |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1662/ 1747                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000740                        |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                                 |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Stamperia Ducale                |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | stampatore                      |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1690                            |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | PR/ Parma                       |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                                 |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Ranuccio II Farnese             |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1690                            |
| <b>CMMC - Circostanza</b>                   | per le nozze del figlio Odoardo |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                 |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte               |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                 |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 31                              |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 40                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                 |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                 |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                        |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tracce di colla; carta sfibrata |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                 |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48 C 81 1 : 25 H 15 : 97 AA     |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                 |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                    |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Dom.o Mauro del.Mattioli f.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'Inventario del Museo descrive la scena come "Bosco e metamorfosi d'una ninfa"; diversamente il cat. Electa, che vi vede una "Miniere d'oro e d'argento", su retro a matita "Selva d'Arcadia". |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito                              |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Ministero della Pubblica Istruzione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1912                                  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Pinacoteca di Brera   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Milano, via Brera, 28 |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 201118/S        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Monteverdi M.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000469                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. III, pp. 638-639, n. 2705 g |

### MST - MOSTRE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra di scenografia. Collezioni del Museo Teatrale e del Teatro alla Scala |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Milano   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1965   |

### MST - MOSTRE

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Scenografie del Museo Teatrale alla Scala dal XVI al XIX secolo |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Venezia   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1965  |

### MST - MOSTRE

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Feste popolari e di corte del Sei e del Settecento |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Milano   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1968   |

### MST - MOSTRE

|   |   |
|---|---|
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Aspectos visuales del teatro lirico en Italia, a través de la coleccion del Museo Teatral de la Scala |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Buenos Aires  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1970  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | De Francesco A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Francesco A.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | SERIE INCOMPLETA  |