

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00200183
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300200183

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantita' non rilevata	QNR
-------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione** scenografia teatrale: vestibolo**SGTT - Titolo** Atrio**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** Italia**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** MI**PVCC - Comune** Milano**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** comunale**LDCN - Denominazione** Casino Ricordi (ex)**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Museo e Teatro alla Scala**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** via Filodrammatici, 2**LDCM - Denominazione raccolta** Museo Teatrale alla Scala**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Inv. Gen. 4095**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Coll. Scen. 787/2**INVD - Data** NR (recupero pregresso)**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** copia**ROFO - Opera finale /originale** stampa**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Atrio**ROFA - Autore opera finale /originale** Juvarra Filippo**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1712 (?)**ROFC - Collocazione opera finale/originale** FI/ Firenze/ Biblioteca Marucelliana**ROFI - Inventario opera finale/originale** f. 67**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1709
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1714
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1708-1714
ADT - Altre datazioni	1712
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Juvarra Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1676/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	10005979
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Calcografia Regia
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1708-1714
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma/ Cura Innocenziana
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ottoboni Pietro, cardinale
CMMD - Data	sec. XVIII/ inizio
CMMC - Circostanza	per accompagnare i libretti delle opere
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	19.7
MISL - Larghezza	14.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni	macchie; umidità; carta ingiallita; fori lungo il bordo sinistro che

specifiche	coincidono nelle tre stampe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 81 1 : 41 A 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Filippo Juvarra inv. In Roma nella Calcografia della R.C.A. presso la Curia Innocenziana
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione potrebbe essere prudentemente ricondotta alla scena X del "Ciro", rappresentato al Teatro della Cancelleria di Roma nel 1712. Si propone il confronto con un disegno di londinese, conservato al Victoria and Albert Museum (f. 67). E tale confronto sembra ancora più convincente di quello proposto con la Stampa della Biblioteca Marucelliana (vd., Viale Ferrero, 1970, p. 202, t. 84 a e b). L'incisione fiorentina mostra rispetto al disegno londinese e all'incisione della Scala, una variante. La scena della Scala, come del resto il disegno londinese, non presenta l'accesso ad un sorta di cripta che si scorge nella redazione della Marucelliana. Diversamente impostate anche le due quinte laterali, mentre la fuga delle cupole, presente a Londra come a Milano, è sostituita, nell'esemplare marucelliano, da un soffitto voltato a botte. Vedi inoltre il disegno realizzato per il <i>Ciro</i> , misure 19.5 x 13.5, identiche all'esemplare della Scala (Viale ferrero, 1970, p. 360, n. 79), con scritta autografa, "E.o Ottoboni.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Ministero della Pubblica Istruzione
ACQD - Data acquisizione	1912
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca di Brera
CDGI - Indirizzo	Milano, via Brera, 28
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 201144/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monteverdi M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000469
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 632, n. 2644
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-52, p. 202, p. 360, n. 79
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 84 a - b, f. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scenografia dalle origini
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000733
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-88, 91-93; 95-99; infra
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	De Francesco A.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	De Francesco A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ADT: 1708/ 1714 (Monteverdi, 1976); 1712 (scheda NTCN:00200182 /02). SERIE INCOMPLETA