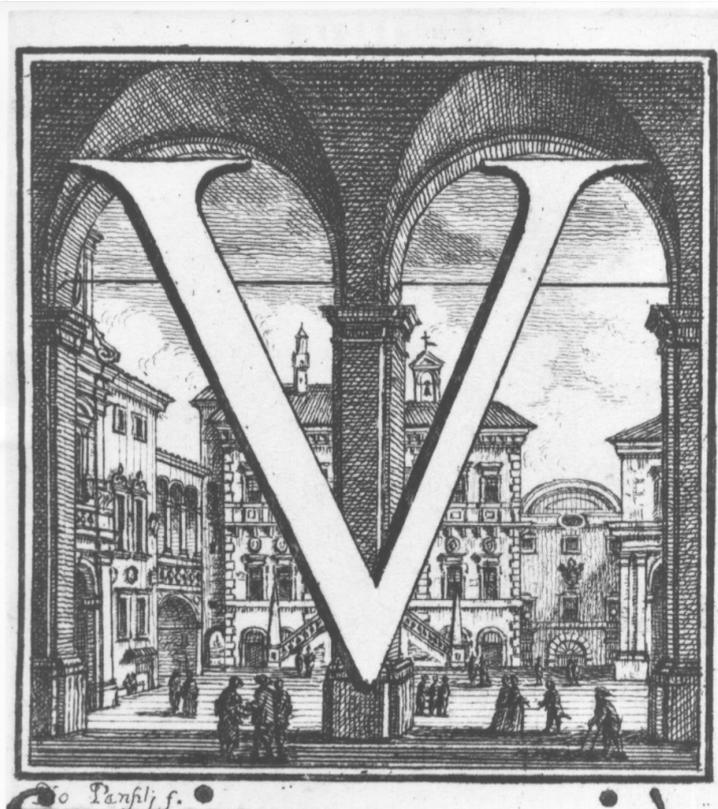


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201894 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                      |
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

## QNT - QUANTITA'

|   |     |
|---|-----|
| QNTN - Numero                                   | 116 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 116 |
| QNTC - Completa                                 |     |

|   |  |
|---|--|
| /incompleta   | incompleta   |
| QNT0 - Numero d'ordine  | 62   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| SGTI - Identificazione  | elemento decorativo (lettera V) e veduta di città  |
| SGTP - Titolo proprio   | Il Claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' Monaci Olivetani dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti (...) |
| SGTL - Tipo titolo  | dalla stampa   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Lombardia  |
| PVCP - Provincia  | LO   |
| PVCC - Comune   | Lodi   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                                   | SC   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| PRVR - Regione  | Lombardia  |
| PRVP - Provincia  | LO   |
| PRVC - Comune   | Lodi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| PRDI - Data ingresso  | 1812 post  |
| PRDU - Data uscita  | 1833   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| PRVR - Regione  | Lombardia  |
| PRVP - Provincia  | LO   |
| PRVC - Comune   | Lodi   |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                                  |  |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| PRDI - Data ingresso  | 1833   |
| PRDU - Data uscita  | 1948   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                                  | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVR - Regione</b>                       | Lombardia  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                     | LO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Lodi   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>PRD - DATA</b>                           |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1948   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1978   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                        |  |
| <b>COP - COPIE</b>                          |  |
| <b>COPA - Autore</b>                        | Zanotti Cavazzoni Giampietro   |
| <b>COPC - Collocazione</b>                  | BO/ Bologna/ Biblioteca Comunale Archiginnasio   |
| <b>COP - COPIE</b>                          |  |
| <b>COPA - Autore</b>                        | Zanotti Cavazzoni Giampietro   |
| <b>COPC - Collocazione</b>                  | BO/ Bologna/ Centro Arte e Documentazione Storica Cassa di Risparmio di Bologna  |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                 |  |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                     | libro  |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>    | Il claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' monaci olivetani dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>    | Zanotti Cavazzoni Giampietro   |
| <b>ADLE - Edizione</b>                      | Dalla Volpe Petronio/ Bologna/ 1776  |
| <b>ADLP - Posizione</b>                     | iniziale   |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>         | p. 97  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1776   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1776   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore/ incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione</b>                   |  |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | bibliografia                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Panfilì Pio                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1723/ 1812                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000812                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Zanotti Cavazzoni Giampietro  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1674/ 1765                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10010772                      |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |                               |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Dalla Volpe Petronio          |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XVIII            |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore/ stampatore           |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>              | 1776                          |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | BO/ Bologna                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte             |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.                           |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 54                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 50                            |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |                               |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.                           |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 517                           |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 350                           |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48 A 98 : 25 I                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo                       |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Pio Panfili f.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Una loggia con arcate a tutto sesto, fortemente in ombra, permette di focalizzare l'attenzione sul secondo piano, in luce, dove si hanno diverse costruzioni architettoniche, soprattutto palazzi. Alcuni piccole figurette popolano la scena. Al centro campeggia la lettera V. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1822      |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 202712/S        |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Sorbelli A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1929                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000751               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 164-169            |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gaeta Bertelà G.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1973                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | v. III tav. 591        |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Milesi G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1989                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000757                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 185; p. 278            |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | De Grazia D.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000773                  |

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Dizionario pittura     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1989                   |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000572                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Emiliani A.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000571                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 179-198; pp. 341-342                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |