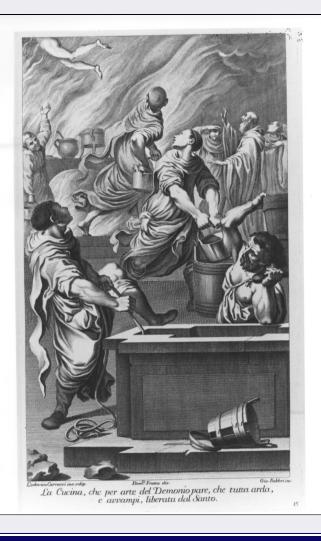
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201916
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	116
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	116
QNTC - Completa	

/incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	84
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	miracoli di San Benedetto
SGTT - Titolo	La Cucina, che per arte del Demonio pare, che tutta arda, e avvampi, liberata dal Santo.
SGTP - Titolo proprio	Il Claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' Monaci Olivetani dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti ()
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
C - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
B - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRD - DATA PRDI - Data ingresso	1833

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	LO	
PRVC - Comune	Lodi	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1948	
PRDU - Data uscita	1978	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	JALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Miracoli di San Benedetto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Ludovico	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1605	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Chiostro di San Michele	
COP - COPIE		
COPA - Autore	Zanotti Cavazzoni Giampietro	
COPC - Collocazione	BO/ Bologna/ Biblioteca Comunale Archiginnasio	
COP - COPIE		
COPA - Autore	Zanotti Cavazzoni Giampietro	
COPC - Collocazione	BO/ Bologna/ Centro Arte e Documentazione Storica Cassa di Risparmio di Bologna	
ADL - AREA DEL LIBRO		
ADLL - Tipologia	libro	
ADLT - Titolo della pubblicazione	Il claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' monaci olivetani dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti	
ADLA - Autore della pubblicazione	Zanotti Cavazzoni Giampietro	
ADLE - Edizione	Dalla Volpe Petronio/ Bologna/ 1776	
ADLP - Posizione	tavola dedica	
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 15	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1776
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1776
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fabbri Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000813
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fratta Domenico Maria
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00000814
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carracci Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
AUTH - Sigla per citazione	10002810
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Dalla Volpe Petronio
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1776
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna
DDC - DEDICA	

DDCD D-4-	1775/02/04
DDCD - Data	1775/03/24
DDCC - Circostanza	arrivo del Cardinale Vincenzo Malvetio
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	conto/ o a que fonto
MIS - MISURE	carta/ acquaforte
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	328
MISL - Larghezza	198
MIF - MISURE FOGLIO	170
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	517
MIFL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Lodovico Carracci inv. e dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Dom.co Fratta dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio. Fabbri inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	La Cucina, che per arte del Demonio pare, che tutta arda, / e avvampi, liberata dal Santo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione mostra una visione quasi fantastica: sullo sfondo lingue di fuoco accolgono il diavolo, mentre i vari confratelli assistono all'evento. La scena è piuttosto concitata, ricca di luci improvvise che contrastano con le ombre fonde, di panneggi svolazzanti e ricchi di pieghe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 202735/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sorbelli A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000751
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBI - V., tavv., figg.	v. III tav. 591
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIBN - V., pp., nn.	p. 185; p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Grazia D.
BIBD - Anno di edizione	1984

BIBH - Sigla per citazione	00000773	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Dizionario pittura	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	00000572	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Emiliani A.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	00000571	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-198; pp. 341-342	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Faraoni M.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Faraoni M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	