

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00201928

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 116

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 116

QNTC - Completa

/incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	96
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Benedetto
SGTT - Titolo	Le Monache morte, che escono della Sepoltura
SGTP - Titolo proprio	Il Claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' Monaci Olivetani dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti (...)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	LO
PVCC - Comune	Lodi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1812 post
PRDU - Data uscita	1833
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	LO
PRVC - Comune	Lodi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1833
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** LO**PRVC - Comune** Lodi**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1948**PRDU - Data uscita** 1978**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera** derivazione**ROFO - Opera finale /originale** dipinto murale**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Risurrezione delle monache**ROFA - Autore opera finale /originale** Massari Lucio**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1605**ROFC - Collocazione opera finale/originale** BO/ Bologna/ Chiostro di San Michele**COP - COPIE****COPA - Autore** Zanotti Cavazzoni Giampietro**COPC - Collocazione** BO/ Bologna/ Biblioteca Comunale Archiginnasio**COP - COPIE****COPA - Autore** Zanotti Cavazzoni Giampietro**COPC - Collocazione** BO/ Bologna/ Centro Arte e Documentazione Storica Cassa di Risparmio di Bologna**ADL - AREA DEL LIBRO****ADLL - Tipologia** libro**ADLT - Titolo della pubblicazione** Il claustro di San Michele in Bosco di Bologna de' monaci olivetani dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri usciti dalla sua scuola descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti**ADLA - Autore della pubblicazione** Zanotti Cavazzoni Giampietro**ADLE - Edizione** Dalla Volpe Petronio/ Bologna/ 1776**ADLP - Posizione** tavola dedica**ADLN - Numero pagina /tavola** tav. 27**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1776

DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1776
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fabbri Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00000813
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fratta Domenico Maria
AUTA - Dati anagrafici	1696/ 1763
AUTH - Sigla per citazione	00000814
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Massari Lucio
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1633
AUTH - Sigla per citazione	10006971
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Dalla Volpe Petronio
EDTD - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1776
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1775/03/24

DDCC - Circostanza	arrivo del Cardinale Vincenzo Malvetio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	326
MISL - Larghezza	193
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	517
MIFL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BENEDETTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Lucio Massari inv. e dip.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Dom.co Fratta dis.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gio. Fabbri inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Le Monache morte, che escono della Sepoltura
NSC - Notizie storico-critiche	La scena si svolge all'interno di una chiesa, in cui vi sono due celebranti, uno probabilmente San Benedetto. Al centro, in primo piano, sono raffigurate delle monache che escono dal sepolcro posto nel pavimento. Particolarmente accurata la realizzazione delle vesti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1822
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 202747/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sorbelli A.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00000751
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBI - V., tavv., figg.	v. III tav. 591
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milesi G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000757
BIBN - V., pp., nn.	p. 185; p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Grazia D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000773
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dizionario pittura
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000572
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000571
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-198; pp. 341-342
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Faraoni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Faraoni M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cresseri M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)